

Les deux ouvrages suivants viennent de paraître suite au programme MISHA **la rencontre homme-animal**



## **LES ÉTUDES ANIMALES SONT-ELLES BONNES À PENSER ?**

### **Repenser les sciences, reconfigurer les disciplines**

Aurélie Choné, Isabelle Iribarren, Marie Pelé,  
Catherine Repussard, Cédric Sueur

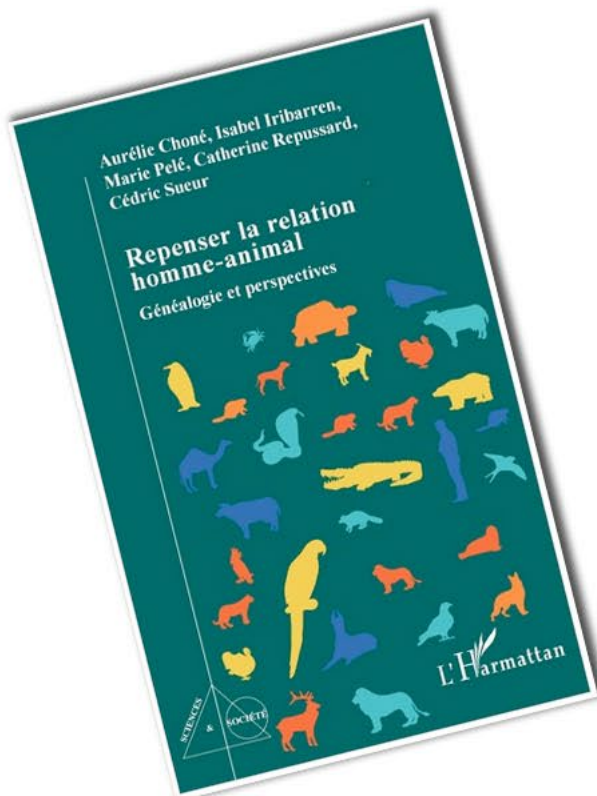
Collection : Sciences et Société

Depuis les années 2000, la question animale est si structurante qu'elle reconfigure les disciplines elles-mêmes : la théologie s'ouvre à l'éco-théologie, de la philosophie émerge la philosophie animale, et c'est aussi le cas pour l'histoire, la sociologie, les études littéraires, l'éthique ou bien le droit. Cet ouvrage centré sur la question de la rencontre entre animaux humains et non humains questionne les décentrement épistémologiques et les ouvertures inter et transdisciplinaires rendus nécessaires par les nouvelles postures qui font une place aux animaux. Les études animales sont bonnes à penser : elles font dialoguer les sciences de l'homme et de la nature jusqu'à produire des hybridations disciplinaires extrêmement productives (ethnozoologie, zoopoétique, éthologie philosophique).

Broché - format : 13,5 x 21,5 cm

ISBN : 978-2-343-19276-5 • 5 mars 2020 • 198 pages

[en savoir plus](#)



## **REPENSER LA RELATION HOMME-ANIMAL**

### **Généalogie et perspectives**

Aurélie Choné, Isabelle Iribarren, Marie Pelé,  
Catherine Repussard, Cédric Sueur

Collection : Sciences et Société

Cet ouvrage, centré sur la question interdisciplinaire de la rencontre entre les animaux humains et non humains, cherche à créer des passerelles entre les différents courants des études animales. Des chercheurs issus des sciences de l'homme et des sciences de la nature questionnent les grandes étapes historiques, politiques et philosophiques qui ont marqué les relations que nous entretenons avec les animaux non humains depuis le Moyen Âge. Ce volume s'attache à mettre au jour les moments de rupture ainsi que le rôle de certains précurseurs de la révolution animale. Il interroge également la notion d'anthropomorphisme et se termine par une ouverture sur le domaine artistique.

Broché - format : 13,5 x 21,5 cm

ISBN : 978-2-343-19277-2 • 5 mars 2020 • 166 pages

[en savoir plus](#)