



Pôle de soutien à l'édition de revues

# L'Ouvroir

*Présentation et perspectives*

Lundi 28 février 2022

# Sommaire

La création de l'Ouvroir

La structure de l'Ouvroir

Le forum des revues

La pépinière des revues

La manufacture des revues

Perspectives

---

# La création de l'Ouvroir

## Bref rappel du contexte

- Approche pragmatique du paysage éditorial à l'échelle du site universitaire alsacien.
- Pôles « nouvelle génération » mis en place et soutenus par l'InSHS dans les MSH.
- Note d'intention présentant les enjeux de la création d'un pôle de soutien à l'édition de revues à l'université de Strasbourg.
- Dossier relancé par la MISHA en septembre 2020 et financé dans le cadre du DSG Unistra/MESRI.
- 2020-2021 : Structuration du pôle et constitution de l'équipe.



# La structure de l'Ouvroir

## Le forum des revues

Lieu de mise en commun des pratiques professionnelles et de réflexion collective sur l'édition en SHS à l'échelle du site universitaire alsacien, activités menées en lien avec les infrastructures nationales.

## La pépinière des revues, PARÉO

Plateforme de diffusion réservée aux jeunes revues et développée en partenariat avec Repères, Métopes et OpenEdition.

## La manufacture des revues

Le service réunit des éditeurs et éditrices dont les interventions sont adaptées aux besoins des revues acceptant la charte du pôle.

# 1. Le forum des revues

## Enquête sur les revues en SHS du site universitaire alsacien

Université de Strasbourg | UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE | CNRS | MISH | Maison des sciences de l'Homme - Alsace | MISHA

PÔLE DE SOUTIEN À L'ÉDITION DE REVUES

### ON A BESOIN DE VOUS !

Nous menons une enquête visant à :

- Recenser les revues existantes et en projet en Alsace
- Identifier les personnes en charge de leur réalisation
- Comprendre les besoins éditoriaux des équipes

Intéressé.e ?

Complétez le questionnaire en ligne...

<https://s.42l.fr/enquete>

... ou contactez notre chargée d'enquête

[lea.ackermann@unistra.fr](mailto:lea.ackermann@unistra.fr)

Plus d'infos sur [www.misha.fr/edition-revues](http://www.misha.fr/edition-revues)

### Objectifs

- Identifier les revues produites sur le site et les personnes y travaillant ;
- Comprendre les besoins actuels en édition des équipes.



Définition d'un programme (facultatif)  
d'accompagnement ciblé à destination des équipes

### Périmètre de l'enquête

- Panel : établissements du site universitaire alsacien.
- Collecte de données : octobre à décembre 2021.
- Méthode : questionnaires en ligne et entretiens approfondis.

68 réponses au questionnaire

35 entretiens approfondis avec

43 interlocuteurs

bnu  
strasbourg

HEAR  
Haute école  
des arts du Rhin

INSP  
Institut national  
du service public

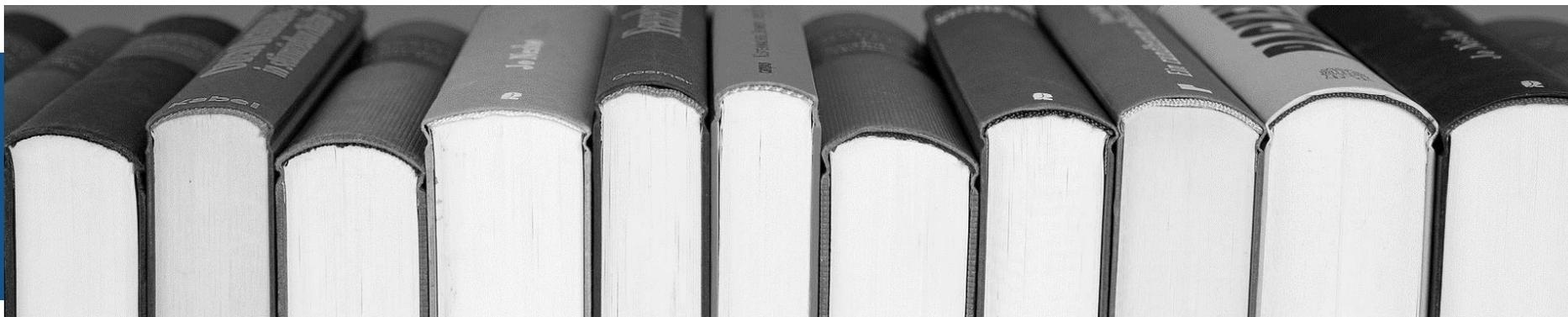


Strasbourg, école d'architecture  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

Université  
de Strasbourg

UNIVERSITÉ  
HAUTE-ALSACE

ACCRA, ARCHE, ARCHIMèdE, BETA, CERDACC, CHER, CL, CR, CRePhAC, CRESAT, DRES, LinCS, HuManiS, ILLE, IRCM, LaRGE, LiLPa, LISEC, LIVE, Mondes germaniques, SAGE, SEARCH, E3S, SULISOM, TCSR, TP.



40 revues  
recensées

# Caractéristiques des revues

Des revues **majoritairement jeunes**



Le **français** comme langue principale de publication



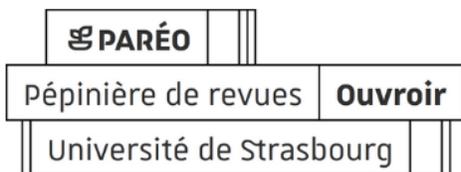
Une majorité d'**éditeurs publics**



**Peu de professionnels de l'édition**



Des **comités** qui interviennent dans la chaîne éditoriale



83% disposent d'un format numérique



?



(+)



# Constats dressés par les équipes

Un sentiment d'isolement des équipes et de manque de soutien institutionnel

Un manque de professionnels de l'édition dans les équipes

Un passage parfois difficile vers l'édition en ligne

Des questions juridiques récurrentes

Des situations budgétaires souvent fragiles

Un manque de visibilité des revues et des activités éditoriales



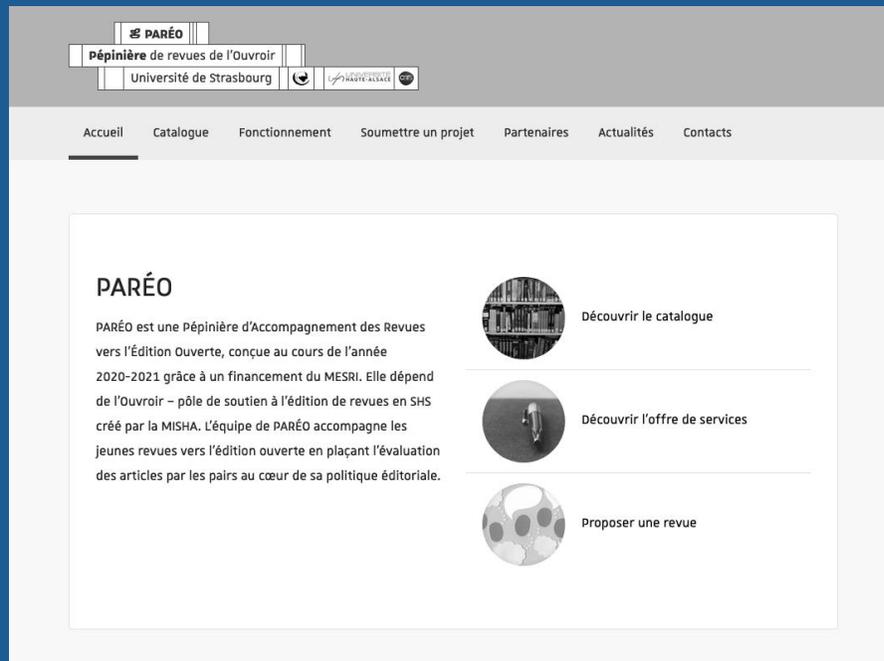
# Recommandations et perspectives

- Un **nécessaire soutien aux équipes** pour les accompagner vers leur professionnalisation éditoriale et garantir leur autonomie scientifique ;
- La mise en place d'un **programme de formations** répondant aux besoins exprimés ;
- La **structuration d'une communauté** réunissant toutes les personnes impliquées dans l'animation des revues ;
- Le **renforcement des partenariats existants** ;
- Une **nouvelle enquête** au-delà des SHS.



## 2. PARÉO

### Pépinière d'Accompagnement des Revue vers l'Édition Ouverte



Portail : <http://ouvroir.fr>

- Revues actuellement sur la plateforme :  
*La Revue du Rhin supérieur*  
*Source(s)*  
*Strathèse*
- Trois autres revues ont fait acte de candidature et deux envisagent de le faire.
- Architecture développée sous Lodel.

# Composition

Numéros en texte intégral / 1 | 2015 : Conflits et malentendus culturels

## Être jeune diplômé et allocataire du Revenu de Solidarité Active (RSA) : des modes de vie entre dynamiques conflictuelles et négociations

Be Young Graduate and Recipient of the Active Solidarity Benefit (RSA): A Lifestyles between Conflict and Negotiation

Guillaume Plantard

Résumés Plan Texte Bibliographie Notes Citer cet article Auteur

### RÉSUMÉS

Français English

Cette réflexion s'inscrit dans une recherche doctorale sur les processus conflictuels de socialisation et de singularisation des jeunes diplômés allocataires qui ont recours au revenu de solidarité active (RSA) résidants dans le département du Bas-Rhin (France). Il existe des tensions relationnelles entre cette population et leur famille, leurs amis, leur conjoint, ou avec les professionnels du dispositif de revenu de solidarité active (RSA). Leur propre identité sociale est également en question. Ces tensions sociales sont liées, en partie, à la position des jeunes diplômés vis-à-vis du monde salarial et du système de protection sociale. Ces dynamiques conflictuelles sont également associées à la place que ces jeunes diplômés accordent à l'emploi ou bien à des activités sociales alternatives dans leur vie quotidienne. Ces processus appellent, de la part des jeunes diplômés allocataires du revenu de solidarité active (RSA), des réponses sociales négociées afin de construire des modes de vies adéquats à leurs désirs et à leurs aspirations existentielles.

### PLAN

- Le mode de vie « disqualifié » : négocier la sortie du dispositif de revenu de solidarité active (RSA) et ne plus subir une désaffiliation sociale liée à l'absence d'une pleine intégration dans le salariat
- Le mode de vie légitime : recourir au revenu de solidarité active (RSA) pour négocier la distance avec l'emploi comme dimension d'existence
- Le mode de vie nomade : entre expériences professionnelles et revenu de solidarité active (RSA) pour explorer une nouvelle existence sociale incertaine
- Conclusion



```
<TEI change="metopes_edition">
  <teiHeader>
    <fileDesc>
      <titleStmt>
        <title type="main">
          Être jeune diplômé et allocataire du Revenu de
        </title>
        <title type="alt" xml:lang="en">
          Be Young Graduate and Recipient of the Active
        </title>
        <author role="aut">
          <name> Guillaume Plantard
          <affiliation></affiliation>
        </author>
      </titleStmt>
      <editionStmt>
        <edition>
          <date> 2021-06-29T15:09:00
        </edition>
      </editionStmt>
      <publicationStmt></publicationStmt>
      <sourceDesc></sourceDesc>
    </fileDesc>
    <encodingDesc>
      <tagsDecl>
        <rendition scheme="css" xml:id="none">
          color:black;
        </rendition>
      </tagsDecl>
    </encodingDesc>
    <profileDesc>
      <langUsage>
        <language ident="fr-FR">
          </language>
        </langUsage>
      </profileDesc>
    </revisionDesc>
    <change when="2021-10-13T08:01:00" who="Etien">
      Révision
    </change>
  </revisionDesc>
</TEI>
```

- Portail : catalogue et actualités de la pépinière.
- Un site par revue, maquette adaptable à l'identité des revues.
- Fournisseur de métadonnées OAI-PMH
- Maquettes et outils mutualisés : partage des besoins, des fonctionnalités, facilitation de la maintenance.
- Contenus produits, convertis via la chaîne Métopes.

# Parcours : Portail

## Catalogue

PARÉO  
Pépinière de revues de l'Ouvroir  
Université de Strasbourg

Accueil Catalogue Fonctionnement Soumettre un projet Partenaires Actualités Contacts

### Catalogue de revues

Filtrer

Toutes les disciplines • Tous les types • Toutes les institutions •

**RRS**  
REVUE DU RHIN SUPÉRIEUR

Revue du Rhin supérieur  
revue du Centre de recherche sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques

visiter le site

**Source(s)**  
Arts, civilisation et histoire de l'Europe

Source(s)  
Arts, civilisation et histoire de l'Europe

visiter le site

**STRATHÈSE** REVUE DOCTORALE

Strathèse  
revue doctorale

visiter le site

**Les cahiers du GEPE**  
Groupe d'Études sur le Plurilinguisme Européen

Les cahiers du GEPE

visiter le site

## Actualités

PARÉO  
Pépinière de revues de l'Ouvroir  
Université de Strasbourg

Accueil Catalogue Fonctionnement Soumettre un projet Partenaires Actualités Contacts

### Enquête sur les revues en sciences humaines et sociales du site universitaire alsacien (octobre – décembre 2021). Résultats et perspectives.

28 février 2022

Léa Ackermann, chargée de projets, a réalisé pour le compte de l'Ouvroir une enquête sur les revues du site alsacien. Le rapport de cette enquête ainsi qu'une synthèse sont disponibles [au bas de cette page](#).

**Licence de diffusion**

Le rapport et la synthèse sont mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

**Résumé**

Ce document dresse un bilan de l'enquête sur les revues de sciences Humaines et sociales (SHS) du site universitaire alsacien conduite par le pôle de soutien à l'édition de revues de la Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme – Alsace (MISHA – UAR 3227), l'Ouvroir, entre octobre et décembre 2021. En plus d'identifier les revues existantes sur le site ainsi que les personnes et les professionnels de l'édition impliqués dans ce travail de diffusion des savoirs, son but était de mettre au jour les difficultés rencontrées par les équipes et de partir de leurs besoins éditoriaux pour mettre en place une stratégie d'accompagnement adaptée et consolider ainsi les revues. Ce travail a été financé grâce à un appel à projets initiatives d'Excellence (iEx). Les résultats présentés dans ce rapport, collectés sur la base du volontariat, ne sont pas exhaustifs mais permettent néanmoins une mise en lumière de la situation actuelle et d'identifier les synergies possibles entre les équipes.

# Parcours : Revues

Accueil

Des index

## Source(s)

Arts, civilisation et histoire de l'Europe

FR EN A A A

PARÉO

Recherche...

**DERNIERS NUMÉROS**

- 18 | 2021**  
Voyages éducatifs : histoires de textes et de pratiques pédagogiques
- 17 | 2020**  
Frontières
- 16 | 2020**  
Sorcières et sorciers en ville
- 14-15 | 2019**  
Trop, c'est trop ! Justice, religion et société devant l'inacceptable
- 13 | 2018**  
De l'utilisation des modèles étrangers
- 11 | 2017**  
Trop c'est trop !
- 10 | 2017**  
La dynamique charitable. Nouvelles recherches sur l'action sociale des chrétiens au XIX<sup>e</sup> siècle
- 8-9 | 2016**  
Femmes expertes, savantes, artistes
- 6 | 2015**  
Voyage et individuation
- 5 | 2014**  
Affects, émotions, convictions : l'intime et l'historien

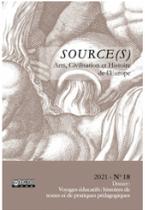
Tous les numéros

**INDEX**

- Auteurs

Source(s) est une revue d'histoire dont chaque numéro est structuré autour de l'édition critique d'une archive inédite. Le dossier d'articles qui l'accompagne est bâti à partir des thèmes documentés par la source. Une rubrique *Varia* réunit des informations, des réflexions méthodologiques et des débats indépendamment du sujet de chaque numéro.

Sans privilégier d'approche spécifique, la revue manifeste un intérêt particulier pour l'histoire culturelle et les perspectives transnationales.



**18 | 2021**  
**Voyages éducatifs : histoires de textes et de pratiques pédagogiques**

Informations sur cette image

**I. Dossier : Voyages éducatifs : histoires de textes et de pratiques pédagogiques**

- Nicolas Bourguinat**  
Présentation
- Arlette Kosch**  
Le voyage pédestre, un outil pédagogique novateur de la « Spätaufklärung »
- Amélie Calderone**  
Partir pour revenir. Enjeux socio-politiques du voyage dans la presse de jeunesse au XIX<sup>e</sup> siècle
- Giorgia Masoni et Sylviane Tinembart**  
Entre pédagogie et idéologie : deux Robinsonnades au cœur de la formation des futurs citoyens suisses
- Marie-Thérèse Duffau**  
Le Tiers-Ordre enseignant dominicain et les caravanes d'Arcueil

**FILS D'INFOS**

**Actualités ARCHE**

Lettre d'information n° 6 - février 2022

Les dessous de la grimace dans les arts

Nouveaux membres

Fanny Kieffer reçoit le Prix Ourisson 2021

Circulations, mobilités, migrations - l'Europe en mouvement du Moyen Âge à nos jours

**Visiter le site**

**DERNIERS TWEETS**

@arche\_unistra

ARCHE | UR3400 a retweeté

MISHAlsace @MISHAlsace

En réponse à @MISHAlsace

[LastDay's] Visitez notre expo jusqu'à demain 18h !  
youtu.be/uL2Nk2J5NfY  
@MuseoMichaels @unistra @arche\_unistra @LHA68 @CNRS\_AIsace @SGPI\_avenir#20ansMISHA

YouTube @YouTube



23 févr. 2022

ARCHE | UR3400 a retweeté

## Source(s)

Arts, civilisation et histoire de l'Europe

FR EN A A A

PARÉO

Recherche...

**DERNIERS NUMÉROS**

- 18 | 2021**  
Voyages éducatifs : histoires de textes et de pratiques pédagogiques
- 17 | 2020**  
Frontières
- 16 | 2020**  
Sorcières et sorciers en ville
- 14-15 | 2019**  
Trop, c'est trop ! Justice, religion et société devant l'inacceptable
- 13 | 2018**  
De l'utilisation des modèles étrangers
- 11 | 2017**  
Trop c'est trop !
- 10 | 2017**  
La dynamique charitable. Nouvelles recherches sur l'action sociale des chrétiens au XIX<sup>e</sup> siècle
- 8-9 | 2016**  
Femmes expertes, savantes, artistes
- 6 | 2015**  
Voyage et individuation
- 5 | 2014**  
Affects, émotions, convictions : l'intime et l'historien

Tous les numéros

**INDEX**

- Auteurs

**Index | Auteurs**

Auteurs Éditeurs scientifiques

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

**A**

- Shahram Abadie (1)

**B**

- Gilles Bertrand (1)
- Georges Bischoff (1)
- Gauthier Bolle (2)
- Christian Bonah (1)
- Céline Borello (1)
- Denise Bortée (2)
- Pierre Valentin Boudhors (1)
- Mohammed Salah Boukechour (1)
- Nicolas Bourguinat (8)
- Anne Brogini (1)
- Alexandre Brongniart (1)
- Thomas Brunner (2)
- Laurence Buchholzer (2)

**C**

- Amélie Calderone (1)
- Nicolas Champ (1)
- Anne-Marie Châtelet (2)
- Jean-François Chauvard (1)
- Eva Collet (1)
- Anne Corneloup (2)
- Damien Coulon (3)

**D**

- Jean-François d'Aubuisson (2)
- Camille Dreyfus (1)

**FILS D'INFOS**

**Actualités ARCHE**

Lettre d'information n° 6 - février 2022

Les dessous de la grimace dans les arts

Nouveaux membres

Fanny Kieffer reçoit le Prix Ourisson 2021

Circulations, mobilités, migrations - l'Europe en mouvement du Moyen Âge à nos jours

**Visiter le site**

**DERNIERS TWEETS**

@arche\_unistra

ARCHE | UR3400 a retweeté

MISHAlsace @MISHAlsace

En réponse à @MISHAlsace

[LastDay's] Visitez notre expo jusqu'à demain 18h !  
youtu.be/uL2Nk2J5NfY  
@MuseoMichaels @unistra @arche\_unistra @LHA68 @CNRS\_AIsace @SGPI\_avenir#20ansMISHA

YouTube @YouTube



23 févr. 2022

ARCHE | UR3400 a retweeté

# Parcours : Revues

## Article

# RRS

## REVUE DU RHIN SUPÉRIEUR

Revue du Centre de Recherche sur les Économies,  
les Sociétés, les Arts et les Techniques

Numéros en texte intégral / 1 | 2019 : Cinquante ans de désindustrialisation / Bulletin du CRÉSAT / Leçons d'ouverture

### Langues et culture de la diplomatie au XVII<sup>e</sup> siècle

Guido Braun

p. 199-212

Résumés Plan Texte Notes Citer cet article Auteur

#### RÉSUMÉS

Français Deutsch

À juste titre, le congrès de Westphalie, point de départ de notre réflexion sur les langues et la culture de la diplomatie, a été qualifié d'« archétype » des congrès internationaux. Force est de constater que, par leur caractère polyglotte, les négociateurs de la paix de 1648 incarnent le microcosme du monde diplomatique moderne. Les langues de la diplomatie sont le reflet de la culture de leur époque ; l'humanisme est leur apanage. Derrière le latin, principale langue des négociateurs au congrès, le français s'établit comme langue des diplomates, mais il doit encore partager le palmarès avec d'autres langues vernaculaires, surtout l'italien mais aussi l'allemand, l'espagnol et le néerlandais. L'essor du français, qui s'accroît lors des congrès suivants, s'explique par la suprématie culturelle et, d'une certaine manière, politique de la France en Europe, mais surtout par le rayonnement de sa civilisation.

#### PLAN

- Le congrès de Westphalie comme modèle de négociation
- Le congrès de Nimègue entre tradition westphalienne et remise en cause de la neutralité du latin
- Vers une politique linguistique ? Les conférences de Francfort et le congrès de Ryswick
- Conclusion

- Résumés
- Si version papier : pagination
- Plan
- Annexes
- Bibliographie
- Table de figures
- Auteurs (dont biographie)
- Entretiens
- Citer...
- Deux systèmes de notes, amorcées en marge
- Version PDF

UNIVERSITÉ  
HAUTE ALSACE

CRÉSAT  
Centre de Recherche sur les Économies,  
les Sociétés, les Arts et les Techniques

# Parcours : Revues

## Article (en détail)

1 Parmi les interrogations nouvelles de l'historiographie contemporaine des relations internationales, qui a beaucoup profité d'un regard inspiré d'une vision plus vaste de l'histoire des sociétés englobant les institutions, l'économie, les mentalités, et surtout d'une approche culturaliste, se détache le quotidien des négociateurs. Si l'on veut porter son regard sur les diplomates au travail, l'instrument même de leurs négociations, de leurs lettres et mémoires – la langue – ne se situe certainement pas parmi les problèmes mineurs<sup>1</sup>. Comme Lucien Bély, on peut même constater que l'étude « des langues utilisées [par les diplomates] pendant les discussions est un pas décisif pour une approche culturelle, au sens le plus large, de la pratique politique »<sup>2</sup>. Pourtant, ce sujet n'a jamais été traité de manière exhaustive ni cohérente, même si des ouvrages sur les congrès de diplomates aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles examinent parfois la question<sup>3</sup>. Or, ce sont justement les congrès de paix qui jouèrent un rôle majeur, puisque ce fut à ces moments cruciaux pour la diplomatie que des changements purent s'imposer ou qu'ils éclatèrent au grand jour, tandis qu'ils restaient moins perceptibles dans le cadre des représentations diplomatiques permanentes et des relations bilatérales.

<sup>1</sup> Stefano Andretta et al. (dir.), *Paroles de négociateurs. L'entretien dans la pratique diplomatique de la fin du Moyen Âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle...*

<sup>2</sup> Lucien Bély, *L'Art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2007, p...

<sup>3</sup> Voir, par exemple, pour le congrès d'Utrecht, l'ouvrage fondateur de Lucien Bély, *Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV*, Paris, Fayard...

### RÉSUMÉS

Français Deutsch

À juste titre, le congrès de Westphalie, point de départ de notre réflexion sur les langues et la culture de la diplomatie, a été qualifié d'« archétype » des congrès internationaux. Force est de constater que, par leur caractère polyglotte, les négociateurs de la paix de 1648 incarnent le microcosme du monde diplomatique moderne. Les langues de la diplomatie sont le reflet de la culture de leur époque ; l'humanisme est leur apanage. Derrière le latin, principale langue des négociateurs au congrès, le français s'établit comme langue des diplomates, mais il doit encore partager le palmarès avec d'autres langues vernaculaires, surtout l'italien mais aussi l'allemand, l'espagnol et le néerlandais. L'essor du français, qui s'accroît lors des congrès suivants, s'explique par la suprématie culturelle et, d'une certaine manière, politique de la France en Europe, mais surtout par le rayonnement de sa civilisation.

## AUTEUR

### Guido Braun

Guido Braun est un ancien membre des Instituts historiques allemands de Paris et de Rome, docteur des universités de Bonn et de Paris-Sorbonne. De 2007 à 2018, il a été maître de conférences en histoire moderne à l'université de Bonn (H.D.R. en janvier 2014). Depuis septembre 2018, il est professeur d'histoire moderne à l'Université de Haute-Alsace et responsable du pôle de recherche « Espaces publics et circulations internationales » du CRÉSAT.

## CITER CET ARTICLE

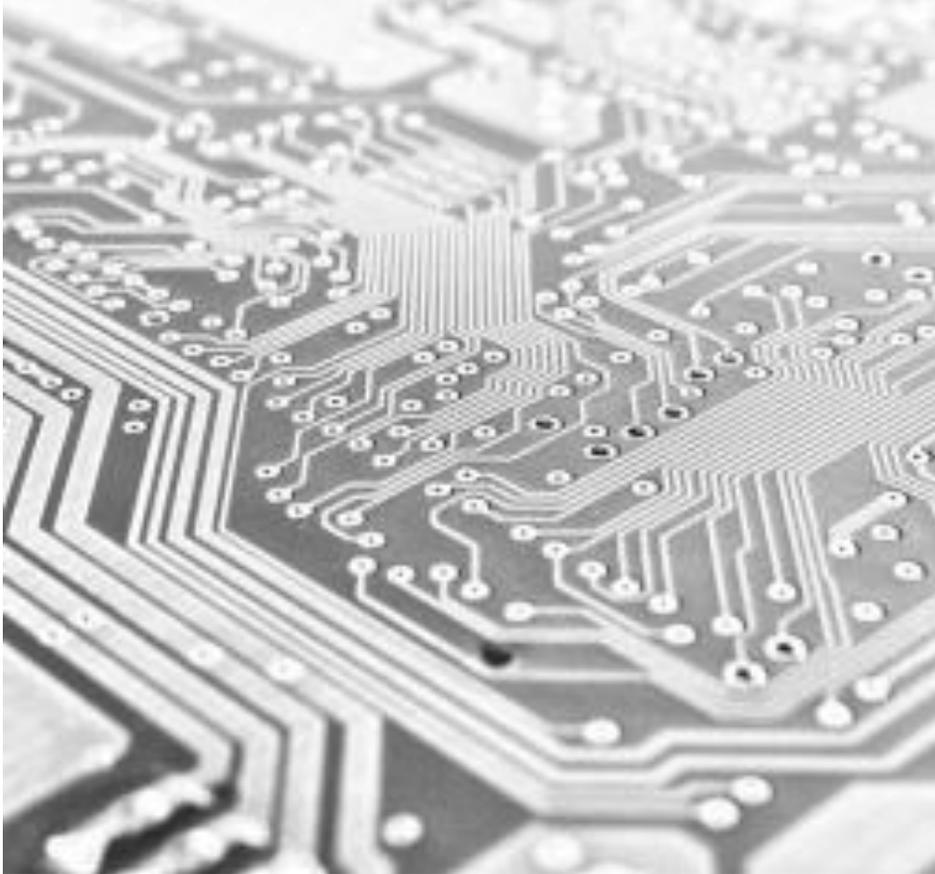
### Référence papier

Guido Braun, « Langues et culture de la diplomatie au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue du Rhin supérieur*, 1 | -1, 199-212.

### Référence électronique

Guido Braun, « Langues et culture de la diplomatie au XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue du Rhin supérieur* [En ligne], 1 | 2019, mis en ligne le 05 novembre 2021, consulté le 24 février 2022. URL : <http://www.ouvroir.fr/rrs/index.php?id=97>

# Perspectives



- Intégrer les nouveaux numéros des revues
- Gestion de CrossRef et attribution des DOI
- Création des sites des nouvelles revues
- Mise en place de l'archivage perenne
- Passage de PARÉO à Lodel 2
- Produire une documentation destinée aux équipes des revues

### 3. La manufacture des revues

- Partenariat avec Métopes et OpenEdition
- Charte éditoriale et convention fixant les obligations de la revue et de l'Ouvroir en cours d'élaboration
- Accompagnement éditorial en cours avec *Artefact*, ayant nouvellement rejoint le catalogue des PUS.



# Tâches assurées par la manufacture des revues



Préparation  
de copie



Gestion des  
droits icono-  
graphiques



Correction  
orthotypo-  
graphique



Stylage  
Métopes



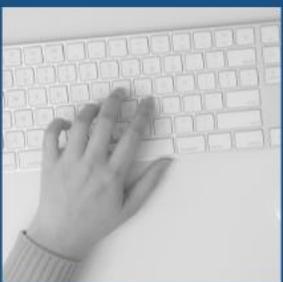
Envoi des  
épreuves  
aux revues



Report des  
corrections



Élaboration  
du volume  
XML



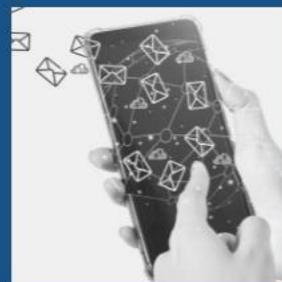
Mise en page  
intérieure  
(InDesign)



Préparation  
du BAT



Signature du  
BAT



Élaboration  
du fichier  
imprimeur



Dépôt sur  
OpenEdition  
Journals

# Préparation de copie

Délectation, transmission, découverte de l'ici et de l'ailleurs, tels sont les mots par lesquels le musée souhaite se définir, et tels sont les mots qui ont animé son fondateur, Gustave Revilliod (1817-1890) sa vie durant. Collectionneur invétéré, voyageur infatigable, d'une curiosité jamais assouvie, Revilliod n'eut de cesse de vouloir partager le fruit de ses trouvailles. Au musée Ariana, à vocation encyclopédique et ouvert en 1884, toutes ses collections étaient exposées : tableaux, sculptures, céramiques, mobilier, etc. Donner à voir le beau, élever le goût et éduquer l'œil de ses contemporains et des générations d'après furent ses ambitieuses visées. Réunies tout d'abord au 12, rue de l'Hôtel de Ville à Genève, ses collections étaient déjà accessibles à qui souhaitait les voir. L'immeuble devint rapidement trop étroit pour y conserver l'ensemble des objets collectionnés ; Revilliod eut alors l'idée d'ériger un musée sur les terres de Varembe acquises grâce à des héritages successifs. D'un musée encyclopédique, le musée Ariana devint au cours du <sup>XX</sup><sup>e</sup> siècle le musée suisse de la céramique, du verre et du vitrail (Fig. 1).

Fig. 1. – Vue du musée Ariana

© Musée Ariana, cliché Remy Gindroz

Ainsi, quelle thématique plus naturelle pour un musée de céramique que la levée du mystère, par les Européens, du secret de fabrication de la porcelaine ? Une véritable conquête qui eut lieu au début du <sup>XVIII</sup><sup>e</sup> siècle, en territoire de Saxe, dans une petite ville des bords de l'Elbe, Meissen. Voilà donc le propos de l'exposition *Meissen – Folies de porcelaine. Trésors dévoilés de collections suisses* qui eut lieu au musée Ariana en 2020 (Fig. 2) : mettre au jour l'histoire de cette conquête, chèrement remportée, celle d'un arcane que seuls les Chinois avaient su découvrir et protéger pendant près de mille ans. Cette porcelaine, arrivée tout d'abord sur le continent européen comme lestage des carques portugaises contenant épices et soieries devint promptement un objet de séduction et d'éblouissement auprès des souverains et de la classe aisée. Onéreuse, elle suscita toutes les convoitises, menant certains à la ruine, voire à la folie. S'il y eut bien des tentatives antérieures pour accéder au secret de sa fabrication, c'est en Allemagne, à Meissen, qu'il fut percé, enfin.

Fig. 2. – Vue de l'entrée de l'exposition

© Musée Ariana, cliché Jean-Marc Cherix

Aurélie Guyot

a supprimé: Fig. 1. – Vue de l'entrée de l'exposition

© Musée Ariana, cliché Jean-Marc Cherix

Aurélie Guyot

a supprimé: ,

Aurélie Guyot

Note de bas de page.

¶

Modification de la date pour être en conformité avec la référence présente en bibliographie.

Aurélie Guyot

a supprimé: , un musée

Aurélie Guyot

Note pour AG : fichiers images renommés

Aurélie Guyot

a supprimé: 2

Aurélie Guyot

Note de bas de page.

¶

Le lien renvoyait à la page d'accueil du site (certainement une redirection car l'adresse hypertexte renvoyait bien à la web série). J'ai modifié par un lien vers la page de l'exposition, où l'on peut également trouver la web série. Cela vous convient-il ?

Aurélie Guyot

a supprimé: , sur le continent européen,

- Vérification de la structure du texte
- Vérification des noms propres et des références bibliographiques
- Harmonisation du texte et des références bibliographiques
- Correction orthotypographique
- Propositions de reformulation
- Vérification des légendes, des renvois et du placement des figures dans le texte
- Vérification de la qualité des images, demande de droits de reproduction

# Application des styles Métopes

Archéologie  Citations +  
 Recensions  Lang. inv.  Niveaux de titres  Métadonnées  Liminaires  Texte  Citations  Illustrations et tableaux  Post-liminaires  
 Étendu  Tous les styles

Titre 1 **Réflexions sur le rôle des missionnaires et des communautés catholiques dans les échanges techniques et commerciaux franco-chinois (deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)**

adTitreTrad Reflections on the role of Catholic missionaries and communities in the Franco-Chinese trade and technical exchanges of the second half of the 19<sup>th</sup> century

adauteur Chuan-Hui Mau

adattachen **Mau Chuan-Hui** est professeur à l'Institut d'Histoire à l'Université national Tsing Hua (Hsinchu, Taiwan, ROC). Elle a obtenu son doctorat en histoire à l'EHESS. Ses recherches se concentrent sur les échanges culturels et techniques entre la Chine et l'Europe du XVI<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ses dernières publications incluent : [avec Pierre-Etienne WILL], *Missions au pays de la soie : l'ambassade Lagrené en Chine (1843-1846) entre science, commerce et diplomatie*, Paris, Collège de France, 2018 ; « The introduction of the silkworm's *pebrine* disease into late Qing China and its spread: Reflection on the Chinese "Seclusion policy" and the difficulties and dangers it caused », *The History of Science Newsletter*, 44, 2020, p. 53-88 ; « French Far-East trade and the development of national industry and commerce in the early modern period: An evangelization, trade and investigation of sciences and techniques policy », *Journal of Monsoon Asia Studies*, 8, 2019, p. 1-62.

adresume Comme on sait, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, le gouvernement français finança la mission catholique en Chine, laquelle obtint des résultats fructueux dans les échanges culturels, scientifiques et techniques. Après la signature du traité de Whampoa en 1844, le chancelier de l'ambassadeur Lagrené, Charles de Montigny (1805-1868), fut nommé le premier agent consulaire de France à Shanghai. Il s'inspira des méthodes employées par des jésuites en Chine pour promouvoir le commerce bilatéral et les échanges techniques entre les deux pays. En prenant le cas de la recherche du vert de Chine, cet article examine le rôle des missionnaires et des communautés catholiques.

admotscles Mots-clés : vert de Chine, missionnaire, communauté catholique, Charles de Montigny, Louis Hélot, échange culturel, échange technique

adresumeita It is well known that at the end of the 17<sup>th</sup> century the French government sponsored French

- Structuration du texte pour un export vers le logiciel XMLmind
- Application des styles liés aux niveaux de titres, aux métadonnées, etc.
- Nettoyage du fichier Word (retirer les sauts de lignes, les doubles espaces, etc.)
- Enregistrement du fichier avec un nom sans espaces et sans caractères spéciaux
- Placement de ce fichier dans le dossier structuré Métopes

# Élaboration des fichiers XML

The screenshot shows the XMLmind interface. On the left is the XML editor with the following code:

```
</title>
<title type="alt"
  xml:lang="en">
  Reflections on the role
  of Catholic
  missionaries and
  communities in the
  Franco-Chinese trade
  and technical
  exchanges of the
  second half of the 19th
  century
</title>
<author role="aut">
  <name> Chuan-Hui
  Mau </name>
  <affiliation>
    <ref target="#aff01"
      type="affiliation">
    </ref>
  </affiliation>
</author>
<titleStmt>
<ditionStmt>
<edition>
  <date> 2022-02-25T14:55:00 </d
</edition>
<editionStmt>
<ublicationStmt>
```

On the right is the metadata view for the file 'A16-16-Mau-AG-.MODELE\_STYLE.xml'. It shows a tree structure with the following details:

- Métadonnées [teiHeader]
- Description bibliographique du fichier [fileDesc]
- Mention de titre [titleStmt]
- Titre\*: Réflexions sur le rôle des missionnaires et des communautés catholiques dans les échanges techniques et commerciaux franco-chinois (deuxième moitié du xixe-siècle)
- Titre trad. (anglais): Reflections on the role of Catholic missionaries and communities in the Franco-Chinese trade and technical exchanges of the second half of the 19th century
- Auteur\*: Chuan-Hui Mau

The full text of the document is visible in the bottom right of the metadata view:

Mau Chuan-Hui est professeur à l'Institut d'Histoire à l'Université nationale Tsing Hua (Hsinchu, Taiwan, ROC). Elle a obtenu son doctorat en histoire à l'EHESS. Ses recherches se concentrent sur les échanges culturels et techniques entre la Chine et l'Europe du xvie au début du xxe-siècle. Ses dernières publications incluent: [avec Pierre-Etienne Will], *Missions au pays de la soie: l'ambassade Lagrené en Chine (1843-1846) entre science, commerce et diplomatie, Paris, Collège de France, 2018*; «The introduction of the silkworm's pébrine disease into late Qing China and its spread: Reflection on the Chinese "Seclusion policy" and the difficulties and dangers it caused», *The History of Science Newsletter*, 44, 2020, p.53-88; «French Far-East trade and the development of national industry and commerce in the early modern period: An evangelization, trade and investigation of sciences and techniques

- Injection de chaque fichier Word stylé dans le logiciel XMLmind.
- Enrichissement des métadonnées importées depuis le fichier Word (langue du document, des mots-clés, etc.).
- Vérification des balises dans le fichier.
- Attache d'un lien vers chaque image présente dans le document.
- Création d'un fichier XML pivot, permettant la mise en ligne sur OpenEdition ainsi que l'injection dans le logiciel Indesign.

[\[Masquer la TDM\]](#)

- [Coup d'œil sur la religion catholique en Chine jusqu'à l'arrivée de Lagrené](#)
- [Les efforts de Charles de Montigny, premier agent consulaire français à Shanghai](#)
- [La recherche du vert de Chine](#)
- [Conclusion](#)
  - [Archives du ministère des Affaires étrangères \(Paris\)](#)
  - [Archives nationales \(Paris\)](#)

## Réflexions sur le rôle des missionnaires et des communautés catholiques dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Chuan-Hui Mau

**Mau Chuan-Hui** est professeur à l'institut d'histoire à l'université nationale Tsing Hua (Hsinchu, Taiwan, ROC). Elle a obtenu son doctorat en histoire à l'EHESS. Ses recherches se concentrent sur les échanges culturels et techniques entre la Chine et l'Europe du XVI<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle. Ses dernières publications incluent : [avec Pierre-Etienne WILL], *Missions au pays de la soie : l'ambassade Lagrené en Chine (1843-1846) entre science, commerce et diplomatie*, Paris, Collège de France, 2018 ; « The introduction of the silkworm's pébrine disease into late Qing China and its spread: Reflection on the Chinese "Seclusion policy" and the difficulties and dangers it caused », *The History of Science Newsletter*, 44, 2020, p. 53-88 ; « French Far-East trade and the development of national industry and commerce in the early modern period: An evangelization, trade and investigation of sciences and techniques policy », *Journal of Monsoon Asia Studies*, 8, 2019, p. 1-62.

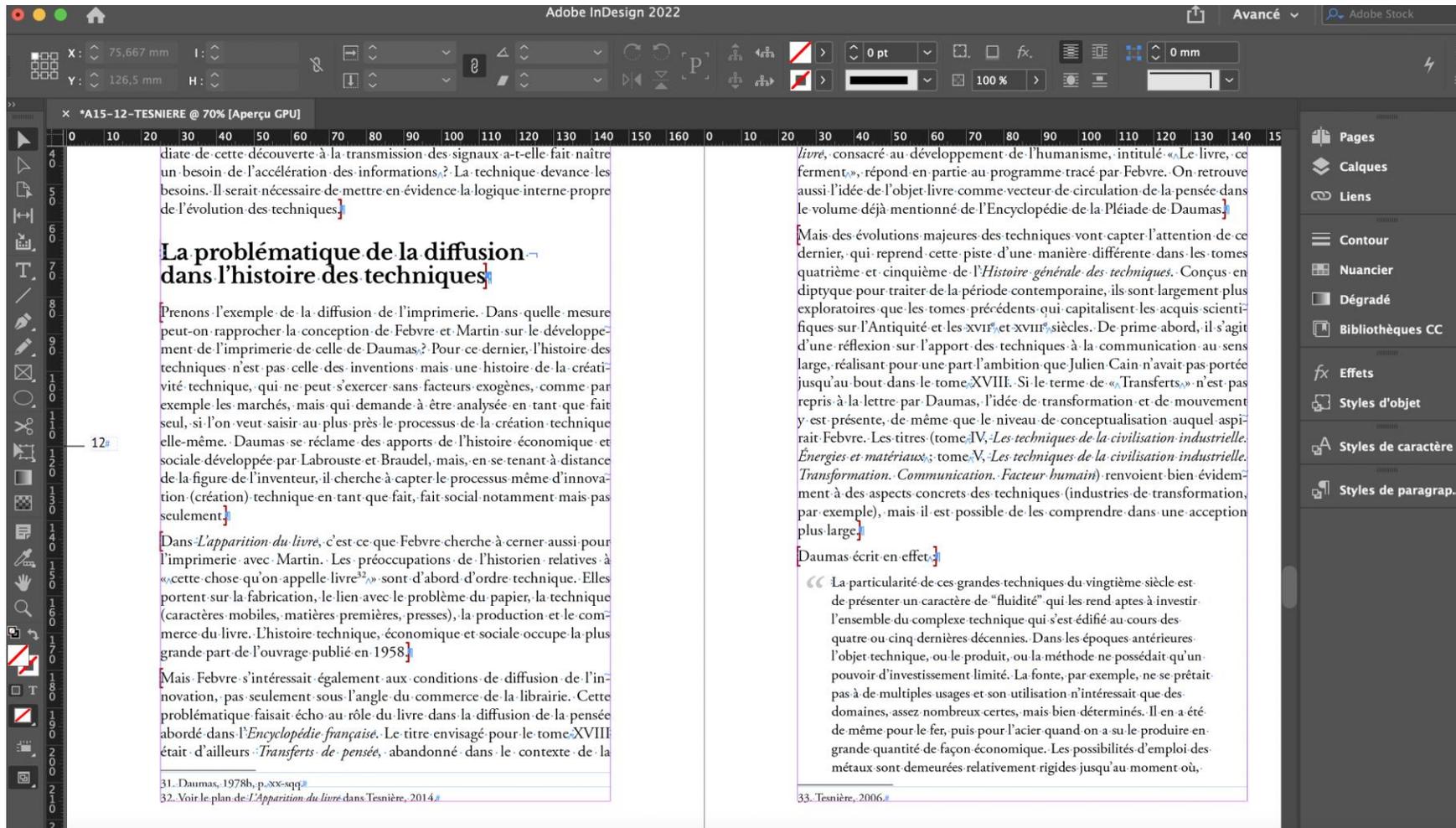
- Étape permettant de vérifier la qualité du fichier XML créé (affichage des images, des tableaux, conversion des caractères spéciaux, etc.)

En 1844, le ministre plénipotentiaire de France en Chine, Théodose de Lagrené (1800-1862, en chinois La'eni 喇萼尼)<sup>1</sup> conclut avec le commissaire impérial mandchou Qiying 耆英 (1787-1858) le premier accord de commerce et de navigation entre les deux pays, connu sous le nom de traité de Whampoa ou *Huangpu tiaoyue* 黃埔條約. Cette ambassade avait été aussi chargée d'élaborer un plan d'échanges industriels et de rapporter des renseignements relatifs à la production et à la fabrication artisanales tant dans l'Empire du Milieu, qu'en Asie du Sud-Est<sup>2</sup>.

1. Dans les publi (...)

2. Concernant cet (...)

# Mise en page



- Mise en page dans le logiciel Indesign
- Traitement graphique des images dans Photoshop (300 DPI, CMJN pour le format papier ; 150 DPI, RVB pour les formats numériques)
- Vérification des césures et de l'approche du texte pour avoir un beau gris typographique

# Dépôt sur OpenEdition Journals

The screenshot shows the Lodel interface for editing a book. At the top, the Lodel logo and 'Logiciel d'édition électronique' are visible. The user is logged in as 'guyot (Éditeur)'. The main navigation bar includes 'Édition', 'Tableau de bord', 'Information', 'Index', 'Site', 'Administration', 'Messagerie interne', and 'Checklist'. Below this, there are search and navigation options. The current view is for the book 'L'empire de la presse (livre)'. Underneath, there are dropdown menus for 'Ajouter' with 'Publications' and 'Textes' selected. A list of chapters is displayed, each with a plus icon, a document icon, the chapter title, and its type in parentheses. To the right of each chapter are vertical arrows for reordering and a set of action buttons: 'Voir', 'Éditer', 'Publier', and 'Supprimer'. The chapters listed are:

- " Note au lecteur " (pagelimitaire)
- " Préface " Marie-Ève Thérénty (preface)
- " Introduction. Une presse coloniale non métropolitaine " (chapitre)
- " Première partie. Le journal colonial " (souspartie) with an 'Ajouter' dropdown menu below it.
- " Introduction " (chapitre)
- " Une mosaïque de journaux coloniaux " (chapitre)
- " Les auteurs et leurs signatures " (chapitre)
- " « Tu t'imagines, mon cher ami » : la réception du journal colonial " (chapitre)

- Dépôt des fichiers au format XML-TEI sur Lodel pour une mise en ligne sur la plateforme OpenEdition Journals

# Mise en ligne et mise en vente

## ARTEFACT

TECHNIQUES, HISTOIRE ET SCIENCES HUMAINES

Recherche  →

**Index**

Auteurs

Mots-clés

**Numéros en texte intégral**

14 | 2021  
Histoire de la maritimité

13 | 2020  
Ingénieurs et Entreprises (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

12 | 2020  
Les Grottes artificielles en Europe à la Renaissance

11 | 2019  
Pannes et accidents (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

10 | 2019  
Les débuts du Conservatoire des arts et métiers

9 | 2018  
Techniques, stratégies et alimentation pour temps de guerre

8 | 2018  
Aperçus sur les recherches en histoire des techniques sur la Chine

7 | 2017  
Os, bois, ivoire et corne : l'exploitation des matières dures d'origine animale

6 | 2017  
Histoire et archéologie

5 | 2016  
Musées éphémères, musées imaginaires. musées perdus

*ARTEFACT. Techniques, histoire et sciences humaines* est une revue à comité de lecture destinée à promouvoir les recherches sur la technique, entre processus d'intellection et matérialité des pratiques dans les sociétés humaines sur la longue durée et dans une perspective globale. Son ambition est de fédérer les approches historiennes, archéologiques et anthropologiques qui font des techniques, entendues dans une acception large, un élément central de leurs questionnements. [Lire la suite](#)

**DERNIER NUMÉRO EN LIGNE**

14 | 2021  
**Histoire de la maritimité**

Une comparaison franco-russe (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)



Informations sur cette image

Ce numéro vise à explorer le potentiel heuristique d'une nouvelle approche des questions d'histoire maritime et côtière – la maritimité – qui permet d'engager une étude comparée des expériences maritimes de la Russie et de la France. En effet, le passé maritime de ces deux pays paraît très dissemblant mais les concepts de maritimité et de maritimisation offrent à l'historien un outillage théorique efficace pour dégager des caractéristiques et cibler des tendances similaires dans des communautés hétérogènes de prime abord.

**CALENDA — HISTOIRE**

Projets encyclopédiques et circulation des savoirs, 1500-1750

Altérité, don, prestige : de l'anthropologie à l'histoire chez soi et ailleurs

Quo Vadis? Monetary and Fiscal Interactions Revisited

La scène punk en Mayenne (1976-2016)

Condition humaine / conditions politiques - Varia

"Alvise Trincanato" award for research in history of modern age architecture

« Care(s) » matérialiste(s)

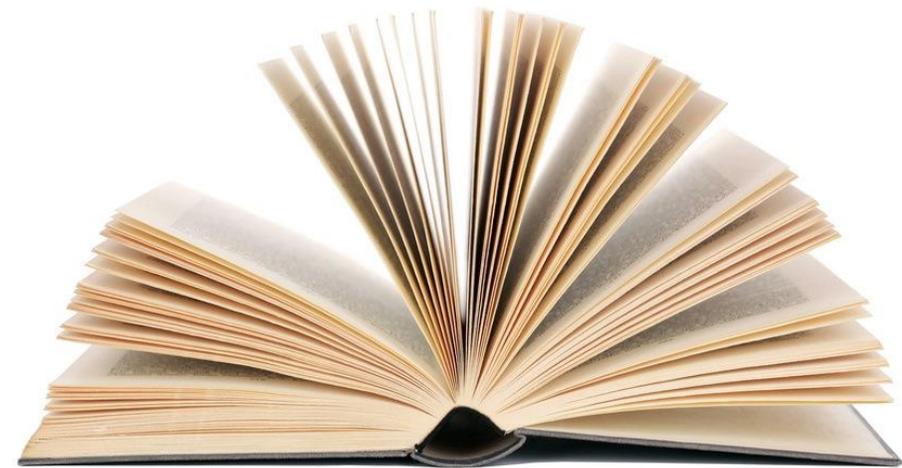
Charisme et pouvoir à l'âge des révolutions

Lullabies: Historic and cultural circulations, transmission of the intimate

Histoire des femmes juives en France - Bourses de recherche

**Accéder au site...**

- Mise en ligne du numéro de revue sur OpenEdition Journals
- Mise en vente de la version papier de la revue



# Perspectives

- Travailler en réseau (Réseau national des MSH, Repères, Médiçi)
- Finalisation de la convention de partenariat revue / Ouvrir
- Accueillir et accompagner de nouvelles revues



# Perspectives pour 2022

## À l'échelle de la MISHA

- Journées Repères
- Atelier Créer sa revue en *open access* : le B.-A.-BA.
- Atelier de formation Lodel et Métopes destinés aux équipes des revues.
- Programme de formations.

Repères  
le réseau des pépinières  
de revues scientifiques  
en accès ouvert

## À l'échelle de l'Unistra

- Travailler avec les PUS pour afficher la complémentarité des deux structures et réfléchir à une politique éditoriale de site.
- Dialoguer avec la DIREV.

## À l'échelle du site alsacien

- Communiquer les résultats de l'enquête.
- Fédérer la communauté des professionnels de l'édition
- Poursuivre l'enquête sur les activités éditoriales des chercheurs et les revues hors SHS.

... et au-delà ?



## Pôle Ouvroir

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace  
5, allée du Général Rouvillois  
67083 Strasbourg Cedex

[ouvroir@misha.fr](mailto:ouvroir@misha.fr)  
[misha.fr/edition-revues](http://misha.fr/edition-revues)