

# Expériences

## Séminaire d'études des savoirs situés

19/04/23 · 13h00

MISHA, Salle de la Table Ronde ou [en visio \[hyperlien\]](#)

### EXP#3 | Masculinités

#### Intervenant·e·s :

**Arthur Vuattoux (Université Paris 13 / IRIS)**

**Meoïn Hagège (CEpiA Inserm U955 & SAGE)**

L'apport de l'étude critique des masculinités dans le domaine de la santé

**Mathias Valverde (Université de Strasbourg / SAGE)**

Masculinités et amitiés dans les correspondances de savants du XVIII<sup>e</sup> siècle

Crédits illustrations : Adaptation de Anna Atkins, Photographs of British Algae, The New York Public Library (1853-09)

#### Infos et inscriptions :

[ddubald@unistra.fr](mailto:ddubald@unistra.fr)

[m.valverde@unistra.fr](mailto:m.valverde@unistra.fr)

[mvailly@unistra.fr](mailto:mvailly@unistra.fr)



#### Séminaire organisé par :

Déborah Dubald

Mathias Valverde

Martin Vailly

(Université de Strasbourg / SAGE)

#### Avec le soutien de :



#### Prochaines séances\*

**EXP#4 | Raisons** | 25/05/23 · 15h | Meghan Roberts (Bowdoin College, Brunswick ME) & Alexis Zimmer (Strasbourg / SAGE) ||

**EXP#5 | Objets** | 01/06/23 · 14h | Déborah Dubald (Strasbourg / SAGE) & Marie Durand (Strasbourg / LinCS) ||

**EXP#6 | Santés** | 21/06/23 · 13h | Marie de Rugy (Strasbourg / ARCHE) & Michal Raz (Strasbourg / SAGE)

\* MISHA, Salle Océanie, sauf le 01/06, S. Table Ronde

#### Rappel de l'argumentaire

Ce séminaire réinvestit la notion de « savoirs situés » à partir d'une approche interdisciplinaire fondée sur l'étude des expériences de savoirs – différents moments de la vie des savoirs et de leur interface matérielle, organique, avec des acteur·ices humain·es et non humain·es. Il prend pour problématique la question de l'écologie des savoirs : les déterminants sociaux, matériels, environnementaux des savoirs.

Ce faisant, le séminaire abordera les savoirs en sociétés, en liant études matérielles, spatiales et intersectionnelles (genre, classe, race), à partir de différents terrains d'études du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, saisis au prisme de l'ordinaire et du quotidien de ces expériences de savoirs.