

Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] et le laboratoire Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE - Unité de recherches du CNRS et de l'Université de Strasbourg) vous invitent aux projections du cycle

IMAGES DU TRAVAIL 2021

Désindustrialisation, vie dans les bureaux, projets et chantiers, temps de lutte, temps de pause... Le documentaire saisit au plus près la réalité de nos vies professionnelles, met des visages sur les métiers et des gestes sur les techniques.

Projections en présence de **Fabien Brugière**, Maître de conférences en sociologie

Lieu
Maison de l'image
31 rue Kageneck

Entrée libre



Judi 14 octobre à 19h

Livrer sans répit
– la condition
des coursiers

La Guerre des centimes

Nader Ayach | 2019
GREC - Groupe de recherche et d'essais cinématographiques | 37'
Le temps d'une livraison, le quotidien de deux coursiers à vélo à Paris. Tous deux étrangers, Omar et Marwen se retrouvent à pédaler pour leur survie. Comme beaucoup d'étudiants, mais aussi de pères de famille, ils (re)mettent leur vie en jeu pour s'en sortir.

Les coursiers de la République

Badredine Haouari | 2018
Ateliers Varan | 33'
Ibrahim, Bathily, Martin... Ils ne sont pas Parisiens, mais la place de la République est leur point de ralliement. À travers la ville, les yeux rivés sur leur téléphone, ces travailleurs « sans patron » pédalent, soumis aux ordres de leurs applications.



Mardi 19 octobre à 19h

Militer à l'usine,
militer par l'usine
– retour sur l'expérience
maoïste

Étudiants, tous à l'usine !
Itinéraires de maoïstes
ouvriers

Lise Baron | 2018
What's up productions | 52'

Alors que Mai 68 se termine, il est un petit groupe d'étudiants pour qui la lutte ne s'achève pas là. Tandis que les autres reprennent les chemins des amphis, les « établis » rejoignent, grands idéaux en tête et Petit Livre rouge en poche, les principaux bastions ouvriers. Cinquante ans après, ils racontent leur engagement total, leurs espoirs et leurs désillusions.



Judi 21 octobre à 19h

La loi et le travail
– encadrer le conflit

Ça finira
aux Prud'hommes

Julie Talon | 2018
Les films du Balibari | 60'

Au bureau de jugement des Prud'hommes de Paris, c'est un concentré de la société française qui défile devant nous : coiffeur, banquière, garde-malade, responsable commercial, livreur... Derrière les atteintes aux droits, la plupart des litiges jugés ici révèlent un besoin vital de reconnaissance et de dignité. En marge des audiences, le film emboîte le pas aux juges conseillers, magistrats non-professionnels chargés de trancher « au nom du peuple français ».