

Le Lieu documentaire [Vidéo Les Beaux Jours] et le laboratoire Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE - Unité de recherches du CNRS et de l'Université de Strasbourg) vous invitent aux projections du cycle

IMAGES DU TRAVAIL 2021

Désindustrialisation, vie dans les bureaux, projets et chantiers, temps de lutte, temps de pause... Le documentaire saisit au plus près la réalité de nos vies professionnelles, met des visages sur les métiers et des gestes sur les techniques.

Projections
en présence
de **Fabien
Brugièvre**,
Maître de
conférences
en sociologie



Jeudi 14 octobre à 19h
Livrer sans répit
– la condition
des coursiers

La Guerre des centimes
Nader Ayach | 2019
GREC - Groupe
de recherche et d'essais
cinématographiques | 37'
Le temps d'une livraison,
le quotidien de deux coursiers
à vélo à Paris. Tous deux
étrangers, Omar et Marwen se
retrouvent à pédaler pour leur
survie. Comme beaucoup
d'étudiants, mais aussi de pères
de famille, ils (re)mettent leur vie
en jeu pour s'en sortir.

**Les coursiers
de la République**
Badredine Haouari | 2018
Ateliers Varan | 33'
*Ibrahim, Bathily, Martin... Ils ne sont
pas Parisiens, mais la place de la
République est leur point de
ralliement. À travers la ville, les yeux
rivés sur leur téléphone, ces
travailleurs «sans patron» pédalent,
soumis aux ordres de leurs
applications.*

Mardi 19 octobre à 19h
Militer à l'usine,
militer par l'usine
– retour sur l'expérience
maoïste

Étudiants, tous à l'usine !
Itinéraires de maoïstes
ouvriers

Lise Baron | 2018
What's up productions | 52'

*Alors que Mai 68 se termine, il
est un petit groupe d'étudiants
pour qui la lutte ne s'achève pas
là. Tandis que les autres
reprennent les chemins des
amphis, les « établis »
rejoignent, grands idéaux en tête
et Petit Livre rouge en poche, les
principaux bastions ouvriers.
Cinquante ans après, ils
racontent leur engagement
total, leurs espoirs et leurs
désillusions.*

Jeudi 21 octobre à 19h
La loi et le travail
– encadrer le conflit

**Ça finira
aux Prud'hommes**

Julie Talon | 2018
Les films du Balibar | 60'

*Au bureau de jugement des
Prud'hommes de Paris, c'est un
concentré de la société française
qui défile devant nous : coiffeur,
banquière, garde-malade,
responsable commercial,
livreur... Derrière les atteintes
aux droits, la plupart des litiges
jugés ici révèlent un besoin vital
de reconnaissance et de dignité.
En marge des audiences, le film
emboîte le pas aux juges
conseillers, magistrats non-
professionnels chargés de
trancher « au nom du peuple
français ».*