

FEMMES JOURNÉE  
GENRE D'ÉTUDE  
ANTIQUITE EURYKLEIA

JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021, 9H30-17H30  
SALLE AFRIQUE, MISHA, 5 ALLÉE DU G<sup>AL</sup> ROUVILLOIS  
STRASBOURG



SAY  
HER.  
NAME

# MATINÉE

9h30

---

« *Eurykleia*. Pour une histoire mixte de l'Antiquité »

Accueil et présentation du programme

9h45

---

« **Dites son nom** » : des sources, une méthode, des perspectives

Sandra BOEHRINGER (Université de Strasbourg)

Sandra PERENOGUES (Université de Toulouse)

Violaine SEBILLOTTE CUCHET (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Pause

10h45

---

**Chrysis et son *arché*** : la prêtrise d'Athéna Poliade à Athènes

Marie AUGIER (Université de Strasbourg)

Discussion et travail collectif sur la base de données

11h15

---

**Nommer pour mieux maudire** : des travailleuses dans les tablettes de malédiction athéniennes d'époque classique

Marie-Laure SRONEK (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Discussion et travail collectif sur la base de données

SAY  
HER  
NAME

# APRÈS-MIDI

14h

---

**La figure de Tsié, moniale de Haute-Égypte au VIIIe siècle**

Esther GAREL (Université de Strasbourg)

Discussion et travail collectif sur la base de données

14h45

---

**Nommer les reines en Égypte lagide : quand le titre supplante-t-il le nom ?**

Flavie FONTAINE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Discussion et travail collectif sur la base de données

Pause

15h45

---

**Le personnage d'Habrotonon, dans *L'Arbitrage* de Ménandre : une figure originale**

Sandra FOLLIET (Université de Strasbourg)

Discussion et travail collectif sur la base de données

17h

---

**Conclusion : qu'est-ce que l'agency ? Concept moderne, sociétés anciennes**

Sandra BOEHRINGER (Université de Strasbourg)

- • • • •
- Rencontre dans le respect des règles sanitaires et de la jauge de la salle. •
- Contact : [s.boehringer@unistra.fr](mailto:s.boehringer@unistra.fr) •
- • • • •

# SAY FEMMIES HER GENRE NAME ANTIQUITÉ

PHILISTIS, BASILISSA DE SYRACUSE. TÉTRADRACHME,  
COLLECTION MUSÉE SAINT-RAYMOND, TOULOUSE (2000.15.10)

• CONCEPTION GRAPHIQUE: PATRICIA NOGUEIRA FERNANDES •

