
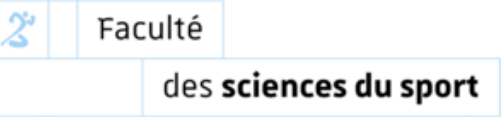





| | | |
|--|---|--|
|  <p>Université de Strasbourg</p>  <p>Faculté des sciences du sport</p> <p>Université de Strasbourg</p>  <p>Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles LinCS UMR 7069 Université de Strasbourg & CNRS</p> | <h1>Corps, identité(s) et sociétés</h1> <p><i>Autour de David Le Breton</i></p> <h2>Strasbourg 8 et 9 septembre 2022</h2> <p>Université de Strasbourg</p> |  <p>USIAS University of Strasbourg Institute for Advanced Study</p>  |
|--|---|--|

Pré-programme

| | | |
|--------|--|--|
| | 08/09/22 | |
| | | |
| 8 h | Accueil des participants | |
| 8 h 30 | Discours d'ouverture Pr Michel Deneken, <i>Président de l'Université de Strasbourg</i> Pr Roland Recht, représentant USIAS Pr Maurice Carrez et Pr Jérôme Beauchez (UMR Dynamie et LinCS) | |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|------------------------------------|
| 9 h | Conférence introductive (plénière) Modérateur : Stéphane Héas Georges Vigarello (EHESS, Paris) <i>Que nous apprend l'histoire ?</i> | | | 35 minutes + 10 minutes discussion |
| 9 h 45 | Conférence introductive (plénière) François Laplantine (Univ. Lyon) <i>David Le Breton, Le corps dans tous ses états. Jalons pour une anthropologie du sensible</i> | | | 35 minutes + 10 minutes discussion |
| 10 h 30- 10 h 45 | Pause — café | | | |
| 10 h 45- 12 h 40 | Sessions | | | |
| | Session : Corps en mouvement, pratiques sportives... Modération : Denis Jallat Bessy Olivier (Univ. Pau) <i>Course à pied et construction identitaire de 1968 à nos jours</i> | Session : Corps, sensible, arts et esthétiques (1) Modération : Coulombe Maxime Somé Roger (Univ. Strasbourg) <i>Corps : esthétique et phénoménologie</i> | Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (1) Modératrice : Gourinat Valentine Grassi Pietro (Pontificia Università Santa, Italie) <i>L'énigme du corps entre souffrance et maladie</i> | 20 minutes + 5 minutes discussion |
| | Marsac Antoine (Univ. Gustave Eiffel) <i>Le risque et l'aventure : contributions de David Le Breton à une sociologie du sport ?</i> | Apolonio Laura (Universidad de Granada, Espagne) <i>Le potentiel créatif du corps</i> | Messer Laurent, Jean Sibilia et Aggée Lomo (Univ. Strasbourg) <i>Incertitude médicale... entre médecins et patients : l'exemple de la Rhumatologie</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | Agatti Ludorf Silvia Maria (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil) <i>Analyse de la marche comme pratique de résistance dans la perspective de David Le Breton</i> | Sagaert Claudine (Univ. Toulon) <i>Les écritures de la laideur dans les travaux de David Le Breton</i> | Larbi Noémie (Univ. Mans) <i>Relation de soin : le corps des professionnel·le·s de santé rééducateur·trice·s dans les interactions</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | Moreira Lucas (Universidade Federal da Bahia, Brésil) <i>La construction du corps dans un quartier populaire du Brésil : les « modèles de fitness », les « culturistes » et leurs gymnases de rue</i> | Trosman Carlos Arturo (Revista Kiné, Argentine) <i>Corps, contact et perception dans la globalité virtuelle</i> | Session : Statut du corps, identités et espaces culturels (1) Modération : Duviau Maxime Mauclair Stéphanie (Univ. Orléans) <i>De la personne en droit : corps en mutation, identité en construction</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | | Muñiz Elsa (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Mexique) | Da Costa Oliveira Siqueira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) | 15 minutes + 5 minutes discussion |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|------------------------------------|
| | | <i>De la perfection à la défiguration : la modification du visage en chirurgie esthétique</i> | « Pas très positif » : récits et production de sens sur le corps dans la revue Escotilha | |
| 12 h 40-14 h | Pause repas — restaurant administratif ou universitaire (sur réservation et paiement individuel) | | | |
| 14 h-14 h 35 | Séance plénière Modérateur : Frédéric Reichhart Mercier Michel (Univ. Namur, Belgique) <i>La personne en situation de handicap : un corps mutilé, blessé, regardé</i> | | | 30 minutes + 5 minutes discussion |
| 14 h 45-16 h 30 | Session : Corps, handicaps et sociétés Modérateur : Frédéric Reichhart Gourinat Valentine (Univ. Lyon) <i>Conformer le corps amputé : l'effacement ritualisé des corporalités hors-normes en société valido-centrée</i> | Session : Corps, sensible, arts et esthétiques (2) Modératrice : Pape Elise Coulombe Maxime (Univ. Laval, Canada) <i>David Le Breton : l'art au corps</i> | Session : Statut du corps, identités et espaces culturels (2) Modératrice : Boutet Clara Gamba Fiorenza (Univ. Genève, Suisse) <i>Rituels d'appartenance dans la ville : l'enjeu du corps</i> | 20 minutes + 5 minutes discussion |
| | Rasseneur Laurence (Univ. Strasbourg) <i>Derrière ces yeux qui ne voient pas</i> | Amani Kouassi Désiré et Kouassi Adack Gilbert (Université de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire) <i>Du corps outil au corps parlant</i> | Acosta Suárez Esther Gloria (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) <i>Éloge de l'œuvre socio-anthropologique de David Le Breton</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | Noutcha Roger (ESEIS, Strasbourg) <i>Les représentations sociales du corps handicapé au Cameroun</i> | Hurtado Escobar Lorena (Universidad de Chile, Chili) <i>Cueca Sola au Chili : chagrin, deuil et rituel</i> | De Paula Silva Maria Cecília (Universidade Federal da Bahia, Brésil) <i>Corps et cultures au présent : contrastes et sensibilités à l'intersection de la formation humaine à Salvador (BA) Brésil</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | | Fritz-Roa Vivian (Univ. Strasbourg) <i>« El Duelo », une expérience de création chorégraphique accompagnée par l'œuvre de David Le Breton</i> | Le Corre Virginie (Univ. Strasbourg) <i>Symbolique de la prise de poids dans des parcours de gays d'origine rurale : un corps-à-corps intime et social</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| 16 h 30- 16 h 45 | Pause — café - Intermède « Hommes Canettes » | | | |
| 16 h 45-17 h 30 | Séance plénière Modératrice : Fiorenza Gamba Vandenberghe Frédéric (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brésil) | | | 35 minutes + 10 minutes discussion |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|------------------------------------|
| | <i>La sociologie du corps comme anthropologie du cœur</i> | | | |
| 17 h 30-18 h 15 | Profita Gabriele (Università di Palermo, Italie) <i>La voix du silence</i> | | | 35 minutes + 10 minutes discussion |
| 18 h 15-19 h | Goguel d'Allondans Thierry (Univ. Strasbourg) <i>Anthropo-logiques d'un travailleur social. Passeurs, passages, passants</i> | | | 35 minutes + 10 minutes discussion |
| 19h-21h | Buffet colloque | | | |
| | 09/09/22 | | | |
| 8 h - 8 h 30 | <i>Accueil des participants</i> | | | |
| 8 h 30- 9 h 5 | Séance plénière Modérateur : Roger Somé Dibie Pascal (Univ. Paris Diderot) Quand le corps fait œuvre : écrire le corps, un voyage en soi | | | 30 minutes + 5 minutes discussion |
| 9 h 5-9 h 40 | Jeffrey Denis (Univ. Laval, Canada) Rites, corps et identités | | | 30 minutes + 5 minutes discussion |
| 9 h 40-10 h 15 | Meryem Sellami (Univ. Tunis El Manar, Tunisie) Écrire par et pour les corps pour résister en contexte postcolonial | | | 30 minutes + 5 minutes discussion |
| 10 h 15-10 h 30 | Pause — café | | | |
| 10 h 30-12 h 40 | Sessions | | | |
| | Session : Corps exhibés Modératrice : Meryem Sellami | Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (2) Modérateur : Mathiot Louis | Session : Genre et corps Modératrice : Le Corre Virginie | |
| | Zarias Alexandre (Fundação Joaquim Nabuco et Universidade Federal de Pernambuco, Brésil) <i>Personnalité et formes corporelles d'Africains esclavagisés au Brésil : sur la trace d'une sociologie du corps chez Gilberto Freyre</i> | Mihail Andrei (École Nationale d'Études Politiques et Administratives de Bucarest, Roumanie) <i>Une petite info, s'il vous plaît ! Pouvoir médical, renseignements niés et domestication individuelle de la transplantation rénale</i> | Cammareri Corinne (Univ. Paul Valéry Montpellier) <i>Le corps dans l'écriture des romancières</i> | 20 minutes + 5 minutes discussion |
| | Wagoum Célestin (Univ. Yaoundé 1, Cameroun) <i>Du corps exhibé au bout d'une corde au cadavre caché et dépiécé : une réflexion</i> | Chen Gengfan (Univ. Bordeaux) | Saldaña Margarita Iglesias (Universidad de Chile) <i>Corps et femmes au XVIIe siècle au Chili</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|-----------------------------------|
| | <i>anthropologique autour des rites mortuaires des pendus chez les Bamiléké du Cameroun</i> | <i>Health or beauty: case studies of Chinese women migrants' searching for a healthy body</i> | | |
| | Pape Elise (Univ. Strasbourg) <i>Les restes humains issus des anciennes colonies allemandes à l'Institut d'anatomie de l'Université de Strasbourg. Regards épistémologiques sur l'évolution de la collection du XIXe siècle jusqu'à nos jours</i> | Filgueira de Almeida Dulce, Raimundo Nonato Viana, Tadeu João Ribeiro Baptista et Maria Cecília de Paula Silva (Universidade de Brasília, Brésil) <i>Pour l'humanisation des corps : une réflexion à partir de David Le Breton et Tim Ingold sur la pandémie de Covid-19 au Brésil</i> | Thiam Marème Dia et Ndiaye Lamine (Univ. Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) <i>Le corps à corps des corps</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | Volff Benjamin (Univ. Strasbourg) <i>Le corps occupé : les images du corps en Allemagne pendant l'occupation de la Ruhr de 1923</i> | Blondet Vanessa Loup (Univ. Strasbourg) <i>Le sens de la sédation profonde et continue jusqu'au décès</i> | Chiewouo Kuetche Irène-Flore (Univ. Yaoundé 1, Cameroun) <i>Genre, handicap physique et conjugalité au Cameroun : Analyse sociologique des stratégies de séduction et d'entrée en union chez les hommes et femmes en situation de handicap</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | | | | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| 12 h 40-14 h | Pause repas — restaurant cité administrative ou universitaire (sur réservation et paiement individuel) | | | |
| 14 h-14 h 40 | Séance plénière Modérateur : Laurent Messer Cornet Philippe (Sorbonne-Université Paris) <i>Qu'est-ce qu'un corps pour un médecin ?</i> | | | 30 minutes + 5 minutes discussion |
| 14 h 40-16 h 30 | Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (3) Modérateur : Cornet Philippe | Session : Corps augmenté Modératrice : Laurence Rasseneur | Session : Corps, adolescence et jeunesse Modérateur : Th. Goguel d'Allondans | |
| | Saraiva Paiva Antonio Cristian (Universidade Federal do Ceará, Brésil) | Obadia Lionel (Univ. Lyon) <i>Le corps du robot humanoïde, de l'humain au-delà de l'humain ?</i> | Mathiot Louis (Univ. Paris Nanterre) <i>Comprendre la construction d'une identité d'âge par l'alimentation : les apports de David Le Breton</i> | 20 minutes + 5 minutes discussion |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|------------------------------------|
| | <i>La tentation de la disparition : la maladie d'Alzheimer dans les récits</i> | <i>Promesses, prouesses, projections et programmes</i> | | |
| | Ofrim Lucia et Ofrim Alexandru (Univ. Bucarest, Roumanie) <i>Manger la lettre et écrire sur la peau : pratiques thaumaturgiques dans la médecine populaire roumaine</i> | Jeannin Hélène (Département de recherche en sciences humaines et sociales, Orange) <i>La fabrication du corps technologisé dans les laboratoires de recherche</i> | Duviau Maxime (Univ. de Pau et des Pays de l'Adour) <i>Prendre la route : entre autonomie et responsabilité</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | Demichel-Basnier Sarah (Univ. Caen) <i>L'expérience de la laryngectomie totale : un éclairage par la socio-anthropologie du corps</i> | De Souza-Dupuy Lucinéia (Univ. Rouen) <i>La voix prothétique augmentée</i> | Cante Gillian et Tribu Emmanuel (Univ. Strasbourg) <i>La médiation du corps du jeune enfant dans le jeu libre avec la nature</i> | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| | Mostefa-Kara Leïla, Johana Monthuy-Blanc et Nicolas Moreau (Univ. du Québec à Trois-Rivières, Canada) <i>Voyage et rapport au corps. Quelles influences pour une population ayant des comportements alimentaires dits problématiques ?</i> | | | 15 minutes + 5 minutes discussion |
| 16 h 30- 16 h 45 | <i>Pause - café – Intermède</i> | | | |
| 16 h 45-17 h 30 | Séance plénière Modérateur : Thierry Goguel d'Allondans Thierry Ghasarian Christian (Univ. Neuchâtel, Suisse) <i>Éveiller la conscience par le corps dans les cérémonies néo-shamanique</i> | | | 35 minutes + 10 minutes discussion |
| 17 h 30-18 h 30 | Conférence de clôture (plénière) David Le Breton (Univ. et Institut d'Études Avancées de l'Université de Strasbourg) | | | 40 minutes + 20 minutes discussion |
| 18 h 30-20 h | Spectacle El Duelo Salle d'évolution (bâtiment le Portique) | | | |
| 20 h-22 h | <i>Buffet de clôture colloque</i> | | | |