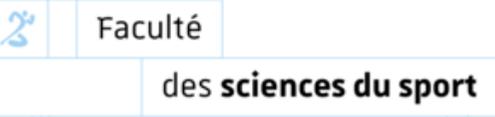


 <p>Université de Strasbourg</p>  <p>Faculté des sciences du sport</p> <p>Université de Strasbourg</p>  <p>Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles LinCS UMR 7069 Université de Strasbourg & CNRS</p>	<h1>Corps, identité(s) et sociétés</h1> <p><i>Autour de David Le Breton</i></p> <h2>Strasbourg 8 et 9 septembre 2022</h2> <p>Université de Strasbourg</p>	 <p>USIAS University of Strasbourg Institute for Advanced Study</p>  <p>INVESTIR L'AVENIR</p>
---	---	---

Pré-programme

	08/09/22	
8 h	Accueil des participants	
8 h 30	Discours d'ouverture Pr Michel Deneken, <i>Président de l'Université de Strasbourg</i> Pr Roland Recht, représentant USIAS Pr Maurice Carrez et Pr Jérôme Beauchez (UMR Dynamie et LinCS)	

9 h	Conférence introductive (plénière) Modérateur : Stéphane Héas Georges Vigarello (EHESS, Paris) <i>Que nous apprend l'histoire ?</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
9 h 45	Conférence introductive (plénière) François Laplantine (Univ. Lyon) <i>David Le Breton, Le corps dans tous ses états. Jalons pour une anthropologie du sensible</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
10 h 30- 10 h 45	Pause — café			
10 h 45- 12 h 40	Sessions			
	Session : Corps en mouvement, pratiques sportives... Modération : Denis Jallat Bessy Olivier (Univ. Pau) <i>Course à pied et construction identitaire de 1968 à nos jours</i>	Session : Corps, sensible, arts et esthétiques (1) Modération : Coulombe Maxime Somé Roger (Univ. Strasbourg) <i>Corps : esthétique et phénoménologie</i>	Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (1) Modératrice : Gourinat Valentine Grassi Pietro (Pontificia Università Santa, Italie) <i>L'énigme du corps entre souffrance et maladie</i>	20 minutes + 5 minutes discussion
	Marsac Antoine (Univ. Gustave Eiffel) <i>Le risque et l'aventure : contributions de David Le Breton à une sociologie du sport ?</i>	Apolonio Laura (Universidad de Granada, Espagne) <i>Le potentiel créatif du corps</i>	Messer Laurent, Jean Sibilia et Aggée Lomo (Univ. Strasbourg) <i>Incertitude médicale... entre médecins et patients : l'exemple de la Rhumatologie</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Agatti Ludorf Silvia Maria (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil) <i>Analyse de la marche comme pratique de résistance dans la perspective de David Le Breton</i>	Sagaert Claudine (Univ. Toulon) <i>Les écritures de la laideur dans les travaux de David Le Breton</i>	Larbi Noémie (Univ. Mans) <i>Relation de soin : le corps des professionnel·le·s de santé rééducateur·trice·s dans les interactions</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Moreira Lucas (Universidade Federal da Bahia, Brésil) <i>La construction du corps dans un quartier populaire du Brésil : les « modèles de fitness », les « culturistes » et leurs gymnases de rue</i>	Trosman Carlos Arturo (Revista Kiné, Argentine) <i>Corps, contact et perception dans la globalité virtuelle</i>	Session : Statut du corps, identités et espaces culturels (1) Modération : Duviau Maxime Mauclair Stéphanie (Univ. Orléans) <i>De la personne en droit : corps en mutation, identité en construction</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
		Muñiz Elsa (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Mexique)	Da Costa Oliveira Siqueira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)	15 minutes + 5 minutes discussion

		<i>De la perfection à la défiguration : la modification du visage en chirurgie esthétique</i>	« Pas très positif » : récits et production de sens sur le corps dans la revue Escotilha	
12 h 40-14 h	Pause repas — restaurant administratif ou universitaire (sur réservation et paiement individuel)			
14 h-14 h 35	Séance plénière Modérateur : Frédéric Reichhart Mercier Michel (Univ. Namur, Belgique) <i>La personne en situation de handicap : un corps mutilé, blessé, regardé</i>			30 minutes + 5 minutes discussion
14 h 45-16 h 30	Session : Corps, handicaps et sociétés Modérateur : Frédéric Reichhart Gourinat Valentine (Univ. Lyon) <i>Conformer le corps amputé : l'effacement ritualisé des corporalités hors-normes en société valido-centrée</i>	Session : Corps, sensible, arts et esthétiques (2) Modératrice : Pape Elise Coulombe Maxime (Univ. Laval, Canada) <i>David Le Breton : l'art au corps</i>	Session : Statut du corps, identités et espaces culturels (2) Modératrice : Boutet Clara Gamba Fiorenza (Univ. Genève, Suisse) <i>Rituels d'appartenance dans la ville : l'enjeu du corps</i>	20 minutes + 5 minutes discussion
	Rasseneur Laurence (Univ. Strasbourg) <i>Derrière ces yeux qui ne voient pas</i>	Amani Kouassi Désiré et Kouassi Adack Gilbert (Université de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire) <i>Du corps outil au corps parlant</i>	Acosta Suárez Esther Gloria (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) <i>Éloge de l'œuvre socio-anthropologique de David Le Breton</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Noutcha Roger (ESEIS, Strasbourg) <i>Les représentations sociales du corps handicapé au Cameroun</i>	Hurtado Escobar Lorena (Universidad de Chile, Chili) <i>Cueca Sola au Chili : chagrin, deuil et rituel</i>	De Paula Silva Maria Cecília (Universidade Federal da Bahia, Brésil) <i>Corps et cultures au présent : contrastes et sensibilités à l'intersection de la formation humaine à Salvador (BA) Brésil</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
		Fritz-Roa Vivian (Univ. Strasbourg) <i>« El Duelo », une expérience de création chorégraphique accompagnée par l'œuvre de David Le Breton</i>	Le Corre Virginie (Univ. Strasbourg) <i>Symbolique de la prise de poids dans des parcours de gays d'origine rurale : un corps-à-corps intime et social</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
16 h 30- 16 h 45	Pause — café - Intermède « Hommes Canettes »			
16 h 45-17 h 30	Séance plénière Modératrice : Fiorenza Gamba Vandenberghe Frédéric (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brésil)			35 minutes + 10 minutes discussion

	<i>La sociologie du corps comme anthropologie du cœur</i>			
17 h 30-18 h 15	Profita Gabriele (Università di Palermo, Italie) <i>La voix du silence</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
18 h 15-19 h	Goguel d'Allondans Thierry (Univ. Strasbourg) <i>Anthropo-logiques d'un travailleur social. Passeurs, passages, passants</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
19h-21h	Buffet colloque			
	09/09/22			
8 h - 8 h 30	<i>Accueil des participants</i>			
	Séance plénière Modérateur : Roger Somé			
8 h 30- 9 h 5	Dibie Pascal (Univ. Paris Diderot) Quand le corps fait œuvre : écrire le corps, un voyage en soi			30 minutes + 5 minutes discussion
9 h 5-9 h 40	Jeffrey Denis (Univ. Laval, Canada) Rites, corps et identités			30 minutes + 5 minutes discussion
9 h 40-10 h 15	Meryem Sellami (Univ. Tunis El Manar, Tunisie) Écrire par et pour les corps pour résister en contexte postcolonial			30 minutes + 5 minutes discussion
10 h 15-10 h 30	Pause — café			
10 h 30-12 h 40	Sessions			
	Session : Corps exhibés Modératrice : Meryem Sellami	Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (2) Modérateur : Mathiot Louis	Session : Genre et corps Modératrice : Le Corre Virginie	
	Zarias Alexandre (Fundação Joaquim Nabuco et Universidade Federal de Pernambuco, Brésil) <i>Personnalité et formes corporelles d'Africains esclavagisés au Brésil : sur la trace d'une sociologie du corps chez Gilberto Freyre</i>	Mihail Andrei (École Nationale d'Études Politiques et Administratives de Bucarest, Roumanie) <i>Une petite info, s'il vous plaît ! Pouvoir médical, renseignements niés et domestication individuelle de la transplantation rénale</i>	Cammareri Corinne (Univ. Paul Valéry Montpellier) <i>Le corps dans l'écriture des romancières</i>	20 minutes + 5 minutes discussion
	Wagoum Célestin (Univ. Yaoundé 1, Cameroun) <i>Du corps exhibé au bout d'une corde au cadavre caché et dépiécé : une réflexion</i>	Chen Gengfan (Univ. Bordeaux)	Saldaña Margarita Iglesias (Universidad de Chile) <i>Corps et femmes au XVIIe siècle au Chili</i>	15 minutes + 5 minutes discussion

	<i>anthropologique autour des rites mortuaires des pendus chez les Bamiléké du Cameroun</i>	<i>Health or beauty: case studies of Chinese women migrants' searching for a healthy body</i>		
	Pape Elise (Univ. Strasbourg) <i>Les restes humains issus des anciennes colonies allemandes à l'Institut d'anatomie de l'Université de Strasbourg. Regards épistémologiques sur l'évolution de la collection du XIXe siècle jusqu'à nos jours</i>	Filgueira de Almeida Dulce, Raimundo Nonato Viana, Tadeu João Ribeiro Baptista et Maria Cecília de Paula Silva (Universidade de Brasília, Brésil) <i>Pour l'humanisation des corps : une réflexion à partir de David Le Breton et Tim Ingold sur la pandémie de Covid-19 au Brésil</i>	Thiam Marème Dia et Ndiaye Lamine (Univ. Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) <i>Le corps à corps des corps</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Volff Benjamin (Univ. Strasbourg) <i>Le corps occupé : les images du corps en Allemagne pendant l'occupation de la Ruhr de 1923</i>	Blondet Vanessa Loup (Univ. Strasbourg) <i>Le sens de la sédation profonde et continue jusqu'au décès</i>	Chiewouo Kuetche Irène-Flore (Univ. Yaoundé 1, Cameroun) <i>Genre, handicap physique et conjugalité au Cameroun : Analyse sociologique des stratégies de séduction et d'entrée en union chez les hommes et femmes en situation de handicap</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
				15 minutes + 5 minutes discussion
12 h 40-14 h	<i>Pause repas — restaurant cité administrative ou universitaire (sur réservation et paiement individuel)</i>			
14 h-14 h 40	Séance plénière Modérateur : Laurent Messer Cornet Philippe (Sorbonne-Université Paris) <i>Qu'est-ce qu'un corps pour un médecin ?</i>			30 minutes + 5 minutes discussion
14 h 40-16 h 30	Session : Corps souffrant, corps mourant : « Tenir » (3) Modérateur : Cornet Philippe	Session : Corps augmenté Modératrice : Laurence Rasseneur	Session : Corps, adolescence et jeunesse Modérateur : Th. Goguel d'Allondans	
	Saraiva Paiva Antonio Cristian (Universidade Federal do Ceará, Brésil)	Obadia Lionel (Univ. Lyon) <i>Le corps du robot humanoïde, de l'humain au-delà de l'humain ?</i>	Mathiot Louis (Univ. Paris Nanterre) <i>Comprendre la construction d'une identité d'âge par l'alimentation : les apports de David Le Breton</i>	20 minutes + 5 minutes discussion

	<i>La tentation de la disparition : la maladie d'Alzheimer dans les récits</i>	<i>Promesses, prouesses, projections et programmes</i>		
	Ofrim Lucia et Ofrim Alexandru (Univ. Bucarest, Roumanie) <i>Manger la lettre et écrire sur la peau : pratiques thaumaturgiques dans la médecine populaire roumaine</i>	Jeannin Hélène (Département de recherche en sciences humaines et sociales, Orange) <i>La fabrication du corps technologisé dans les laboratoires de recherche</i>	Duviau Maxime (Univ. de Pau et des Pays de l'Adour) <i>Prendre la route : entre autonomie et responsabilité</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Demichel-Basnier Sarah (Univ. Caen) <i>L'expérience de la laryngectomie totale : un éclairage par la socio-anthropologie du corps</i>	De Souza-Dupuy Lucinéia (Univ. Rouen) <i>La voix prothétique augmentée</i>	Cante Gillian et Tribu Emmanuel (Univ. Strasbourg) <i>La médiation du corps du jeune enfant dans le jeu libre avec la nature</i>	15 minutes + 5 minutes discussion
	Mostefa-Kara Leïla, Johana Monthuy-Blanc et Nicolas Moreau (Univ. du Québec à Trois-Rivières, Canada) <i>Voyage et rapport au corps. Quelles influences pour une population ayant des comportements alimentaires dits problématiques ?</i>			15 minutes + 5 minutes discussion
16 h 30- 16 h 45	<i>Pause - café – Intermède</i>			
16 h 45-17 h 30	Séance plénière Modérateur : Thierry Goguel d'Allondans Thierry Ghasarian Christian (Univ. Neuchâtel, Suisse) <i>Éveiller la conscience par le corps dans les cérémonies néo-shamanique</i>			35 minutes + 10 minutes discussion
17 h 30-18 h 30	Conférence de clôture (plénière) David Le Breton (Univ. et Institut d'Études Avancées de l'Université de Strasbourg)			40 minutes + 20 minutes discussion
18 h 30-20 h	Spectacle El Duelo Salle d'évolution (bâtiment le Portique)			
20 h-22 h	<i>Buffet de clôture colloque</i>			