

## Journée d'Études Internationale franco-brésilienne

**SEDLEX**

(SEns – Discours – LEXique)

23 septembre 2022  
Université de Strasbourg  
MISHA - salle Amériques (265)

### Organisée par

la *Chaire Sciences du langage* de l'Institut d'Études Avancées de l'Université de Strasbourg (USIAS)  
avec  
- UR1339 LiLPa, Université de Strasbourg  
- l'axe *Res per Nomen* du Centre Interdisciplinaire d'Études sur les langues et la Pensée (CIRLEP), Université de Reims Champagne-Ardenne  
- l'Institut d'Études du Langage, Université de Campinas, Brésil

**Organisation :** Georges Kleiber, Silvia Palma & Anne Theissen

### Participants

Sheila Elias de Oliveira  
Pierre Frath  
Emilia Hilgert  
Georges Kleiber  
Annie Kuyumcuyan  
Silvia Palma  
Coralie Pressacco De La Luz  
Anne Theissen  
Mónica Zoppi Fontana



## Programme

11h - 11h15	Ouverture de la Journée par <b>Rudolph Sock</b> (Directeur de l'UR1339 LiLPa)
11h15 - 11h55	<b>Sheila Elias de Oliveira &amp; Mónica Zoppi Fontana</b> (Université de Campinas, Brésil) « La place et la parole des hommes féministes dans les réseaux sociaux numériques au Brésil »
12h00 - 13h50	<i>Pause déjeuner</i>
13h50 - 14h30	<b>Pierre Frath</b> (Université de Reims Champagne-Ardenne) « Épistémologie linguistique de la causalité »
14h30 - 15h10	<b>Silvia Palma</b> (Université de Reims Champagne-Ardenne) « <i>Exilé/ migrant/ traître</i> : autour des nuances lexicales dans <i>Les désorientés</i> d'Amin Maalouf et <i>Retour à Ithaque</i> de Leonardo Padura »
15h10 - 15h50	<b>Emilia Hilgert</b> (Université de Reims Champagne-Ardenne) « Métaphores verbale et adjectivale et analogie : une clarification »
15h50 - 16h10	<i>Pause</i>
16h10 - 16h50	<b>Coralie Pressacco De La Luz</b> (Université de Reims Champagne-Ardenne) « L'élément de composition <i>narco-</i> dans la presse mexicaine »
16h50 - 17h30	<b>Georges Kleiber</b> (Université de Strasbourg) « Les Noms Propres ont-ils quelque chose en propre ? »
17h30 - 18h	Organisation et planification des prochaines rencontres et manifestations liées au projet <i>SEDLEX</i>