

Colloque

## ***Associer l'artiste et le chercheur pour penser une société contemporaine***



Vue de l'exposition *Alchimia Nova*, Anne Marie Maes, 2023 © La Kunsthalle Mulhouse- photo : JJ Delattre

### Jeudi 30 mars 2023 de 15h à 20h30

Table ronde « Associer l'artiste et le chercheur pour penser une société contemporaine »  
Visite de l'exposition « *Alchimia Nova* » suivie d'une performance d'Anne Marie Maes  
Buffet & présentation de la Inland Academy par Fernando Garcia Dori.

Le colloque a pour objectif de mettre en lumière les apports qui résident dans les collaborations croisées entre artistes, chercheurs, et acteurs du milieu socio-économique, au travers du cas de la collaboration entre Anne Marie Maes (artiste) et Pierre Fechter (microbiologiste), soutenue par le Fonds [NA!] Project.

Axé autour d'une question qui pourrait paraître à tort simpliste, voire naïve : « Pourquoi mener des collaborations de ce type ? », l'événement a pour visée de réunir autour d'une même table des acteurs des champs de la recherche, des arts, des politiques culturelles et du monde socio-économique, afin de débattre sur cette question aux enjeux pluriels.

Le souhait est d'interroger les places et les pratiques de chacun des partis afin de converger vers un mode de réflexion pluridisciplinaire qui permet d'envisager un monde où nous faisons société ensemble, et où chaque projet peut alimenter et augmenter les possibilités et les pratiques afin de servir un intérêt commun. Comment ces collaborations peuvent-elles créer des synergies utiles à tous, chercheurs, artistes, entreprises, citoyens, en posant un regard qui nourrisse les pratiques et protocoles de chacun pour atteindre des objectifs croisés par une démarche commune ?



Le Fonds d'art contemporain est partenaire du projet.

Avec la participation de :

- **Christophe Chaillou**, enseignant à l'Université de Lille & Chargé de mission Art & Sciences, Vice-Présidence Valorisation et Lien Science-Société.
- **Fernando Garcia-Dori**, artiste, initiateur de la Inland Academy.
- **Guillaume Logé**, chercheur associé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et conseiller artistique, docteur en esthétique, histoire et théorie des arts et en sciences de l'environnement.
- **Anne Marie Maes**, artiste multidisciplinaire.
- **Luc Steels**, scientifique et artiste belge, pionnier de l'intelligence artificielle en Europe.

**Modérateur : Alexis Weigel**, historien de formation, il devient libraire à Mulhouse où il est également organisateur et animateur de rencontres culturelles.

En complément des intervenants, des « publics experts », membres d'institutions artistiques, de réseaux spécialisés, universitaires, chefs d'entreprises, scientifiques, artistes, etc. seront amenés à prendre part et nourrir les échanges.

Parmi ces publics, seront présents :

- Sandrine Wymann, directrice de La Kunsthalle Mulhouse
- Pierre Fechter, chercheur en microbiologie, laboratoire de recherche [IPHIC CNRS Strasbourg](#)
- Christopher Crimes, Fonds d'art contemporain [\[N.A!\] Project](#)
- Albertine Kopp, Fonds [\[N.A!\] Project](#)
- Brice Martin, enseignant Chercheur en géographie, Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques ([CRESAT](#)) de l'UHA
- Ghislain Auclair, président de l'entreprise [WoodLight](#)
- Nathalie Bargetzi, coordinatrice du réseau Transversal des réseaux Arts Sciences ([TRAS](#))
- Marion Desmares, responsable du programme Art Citoyen, [Fondation Daniel et Nina Carasso](#)

Jusqu'au 30 avril, La Kunsthalle Mulhouse accueille **Alchimia Nova** de l'artiste belge **Anne Marie Maes**, une exposition vivante et évolutive composée de nouvelles expérimentations et d'œuvres existantes, toutes inspirées par le rythme, l'énergie, la beauté et l'inventivité de la nature.

L'exposition *Alchimia Nova* est soutenue par  **Flanders** State of the Art et le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris .

## Informations pratiques

15h00, accueil du public et démarrage de la table rond

17h30, visite de l'exposition et performance de l'artiste Anne Marie Maes

19h00, buffet & présentation de la Inland Academy par Fernando Garcia Dori

Entrée libre et gratuite

## Coordonnées

La Kunsthalle Mulhouse - Centre d'art contemporain

La Fonderie

16 rue de la Fonderie - 68093 Mulhouse Cedex

Tél : + 33 (0)3 69 77 66 47

[kunsthalle@mulhouse.fr](mailto:kunsthalle@mulhouse.fr) / [www.kunsthallemulhouse.com](http://www.kunsthallemulhouse.com)

## Contact presse

Stéphanie Fischer

Tél. : + 33 (0)3 69 77 65 56

[stephanie.fischer@mulhouse.fr](mailto:stephanie.fischer@mulhouse.fr)

Mulhouse Art Contemporain est partenaire de La Kunsthalle



La Kunsthalle, Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National est un établissement culturel de la Ville de Mulhouse.

La Kunsthalle bénéficie du soutien du Ministère de la Culture-DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

La Kunsthalle fait partie des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art, Arts en résidence - Réseau national et Plan d'Est - Pôle arts visuels Grand Est.