

# CULTURAL REPRESENTATIONS OF MASCULINITIES

Models and Counter-Models in the English-Speaking World

Vendredi 12 mai 2023

Amphithéâtre du Collège Doctoral Européen

9h15 - 17h00

9.15 Arrival of attendees/Accueil des participant.e.s

09h30 Yannick M. BLEC (Université Paris 8)

"Constructing (Queer) Counter-Models of Masculinities in Hip Hop: A Few Case Studies"

10h00 Tim Heron (Université de Strasbourg)

"'Cretin Hop': punk and the glorification of the male 'loser' "

10h30 Alix Desnain (Université Clermont Auvergne)

"Questing Masculinities: of Heroes and Videogames"

11h00-11h15 Coffee break/pause café

11h15 Chloé Bour--Lang (Université de Strasbourg)

"Introduction to Ecomasculinities"

11h45 Marc Démont (Centre College, Kentucky)

"The Eroticism of the Closet" in Post-Trump Area:  
Masculinity, Class, and Queer Desire in "White Trash" Gay Porn."

Laboratoire

**Savoirs dans l'espace anglophone :**  
**représentations, cultures, histoire**

SEARCH | UR 2325

Avec le soutien de

Université de Strasbourg

# CULTURAL REPRESENTATIONS OF MASCULINITIES

Models and Counter-Models in the English-Speaking World

12.15-14.00 Lunch break/Déjeuner

14h00 Claire Dubois (Université de Lille)

“ ‘Free State Freaks’: masculinity and degeneration in the Irish civil war”

14h30 Johann Paccou (Sorbonne Nouvelle)

“‘[Is] his chin worth a beard?’: dramatizing facial hair – or lack thereof – in Shakespeare’s cross-dressing comedies”

15h00 Juliette Misset (Université de Strasbourg)

“Teaching Proper Masculinity? Maria Edgeworth’s *Belinda* (1801) and the True Gentleman”

15.30-15h45 Coffee break/pause café

15h45 Myriam Ackermann-Sommer (Paris 4 et Saint-Quentin-en-Yvelines)

“Devenir autre, devenir homme : l’invasion du dybbuk chez les protagonistes féminins d’Isaac Bashevis Singer, entre aliénation et émancipation : ‘The Dead Fiddler’ et ‘One Night in Brazil’ ”

16h15 Agathe Lacoste (Université de Poitiers)

“Performer la bispiritualité : décoloniser les masculinités autochtones d’Amérique du Nord”

Laboratoire

**Savoirs dans l’espace anglophone :  
représentations, cultures, histoire**

SEARCH | UR 2325

Université de Strasbourg

Journée d’Etude organisée par  
Chloé Bour--Lang  
Juliette Misset  
Tim Héron

Avec le soutien de