



Session 6 – Poétique du règne végétal

Modération : **Pauline Goul**

- 14 h Viviane Griveau-Genest**
(IRHT – ANR-21-PRDD-0001-01)
« Entre humain et plante : l'anthropocentrisme à la lumière de l'hybridité végétale dans les textes merveilleux médiévaux »
- 14 h 20 Claire Varin d'Ainville**
(Université Bordeaux-Montaigne)
« Discours sur la greffe à la Renaissance : greffage et domestication des naturels »
- 14 h 40 Discussion**
- 15 h Aude Volpilhac** (Université catholique de Lyon)
« Écopoétique de la croissance végétale : autour d'un poème de Ch. Perrault sur La Quintinie »
- 15 h 20 Chad Córdoba** (Emory University)
« Beauté et botanique : la science sans but chez Rousseau et la finalité sans fin chez Kant »
- 15 h 40 Discussion**
- 16 h Pause**
- 16 h 30 Jean-Luc Guichet**
(Université de Picardie Jules-Verne)
Conférence de clôture
« La sensibilité à l'environnement : le tournant du dix-huitième siècle »
- 17 h 30 Discussion**

Ces quinze dernières années, l'écopoétique a privilégié la littérature des XX^e et XXI^e siècles. La littérature des siècles antérieurs est restée à l'écart de ce mouvement critique, probablement parce qu'elle ne permettait pas, *a priori*, de traiter les problématiques écologiques. Les journées « Écopoétique des siècles anciens » visent à faire dialoguer les écopoéticiens et les spécialistes des littératures des siècles anciens, afin de voir dans quelle mesure les littératures des siècles anciens, du Moyen Âge à la Révolution industrielle, sont riches d'enseignement sur notre rapport au monde, sur la manière dont nous concevons aujourd'hui la « nature », ainsi que sur la crise écologique.



19 et 20 septembre 2023
9 h – 18 h



MISHA
Salle de conférence
5, allée du Général Rouvillois
67000 Strasbourg

Contact : edsa.strasbourg@gmail.com

Organisation : Louis-Patrick Bergot

Unité de recherche : Configurations littéraires (UR 1337)

Iconographie : *Holkham Bible* (XIV^e siècle)
Londres, British Library, Add. 47682



Écopoétique des siècles anciens

Strasbourg, 19-20 sept. 2023



Faculté
des lettres
Université de Strasbourg

EA1337
Configurations
Littéraires



Mardi 19 septembre

- 9 h** Accueil
- 9 h 15** Mot d'accueil d'**Anthony Mangeon** (directeur de l'UR 1337)
- 9 h 20** **Louis-Patrick Bergot** (Université de Strasbourg)
Introduction
- 9 h 35** **Pauline Goul** (University of Chicago)
Conférence inaugurale
« Nature étouffée : l'idée de la soutenabilité chez Rabelais, Léry et Montaigne »
- 10 h 20** Discussion
- 10 h 35** Pause

Session 1 – Vers une éco-poétique diachronique

Modération : **Rémi Vuillemin** (UR 2325 – SEARCH)

- 11 h** **Olivier Halévy** (Université Sorbonne-Nouvelle)
« "Nature grande [...], élargis-moi" : inspiration virgilienne et pensée écologique dans le livre I de *La Savoye* (1572) de Jacques Peletier du Mans »
- 11 h 20** **Apolline Pernet** (Princeton University)
« Le chant des origines contre l'anthropocentrisme : échos des charmes antiques et de la mélodie rousseauiste dans les contes de Nodier »
- 11 h 40** **Juliette Peillon** (Université Bretagne-Sud)
« Une lecture éco-poétique de textes renaissants par Marguerite Yourcenar (A. d'Aubigné, W. Shakespeare) »
- 12 h** Discussion
- 12 h 30** Déjeuner

Session 2 – Découvrir le monde

Modération : **Aurélié Choné** (UR 1341 – MGNE)

- 14 h 30** **Dorine Rouiller** (Université de Neuchâtel / FNS)
« Habiter l'inhabitable : représentations des climats extrêmes au XVI^e siècle (Olaus Magnus, Jean Bodin, André Thevet) »
- 14 h 50** **Tiphaine Karsenti** (Université Paris-Nanterre) et **Sara Harvey** (University of Victoria)
« Face à l'altérité coloniale : une lecture écodramaturgique de deux pièces françaises de la première modernité »
- 15 h 20** **Matthias Soubise** (ENS Lyon / Univ. de Neuchâtel)
« La question climatique entre discours scientifique et tentation poétique au XVIII^e siècle : les cas de l'Amérique du Sud et des Caraïbes »
- 15 h 40** Discussion
- 16 h 10** Pause

Session 3 – Zoopoétique des siècles anciens

Modération : **Maud Pfaff** (UR 3094 – CARRA)

- 16 h 30** **Yoan Boudes** (Université de Rouen-Normandie)
« Contempler ou interrompre ? Savoirs et violences entre bêtes et hommes dans les textes médiévaux »
- 16 h 50** **Adrien Mangili** (Université de Genève)
« Les morsures dissimulées de la libre pensée. Le pou, la puce et le parasite dans la rhétorique subversive des esprits forts (1580-1650) »
- 17 h 10** **Nicolas Corréard** (Université de Nantes)
« États de la zoosémiotique dans le premier XVII^e siècle »
- 17 h 30** Discussion

Mercredi 20 septembre

- 9 h** Accueil

Session 4 – L'imaginaire pastoral

Modération : **Sophie Suma** (UR 3402 – ACCRA)

- 9 h 15** **Charlotte Guiot** (enseignement secondaire)
« Tradition et dépaysement dans la pastorale médiévale »
- 9 h 35** **Pauline Phillips** (Université de Rouen-Normandie)
« La divine nature scudérienne au service de l'Homme au XVII^e siècle : un dialogue entre la galanterie et l'écosystème »
- 9 h 55** Discussion
- 10 h 15** Pause

Session 5 – Un objet de science

Modération : **Philippe Clermont** (INSPÉ)

- 10 h 45** **Thomas Murphy** (New York University)
« La poésie scientifique à l'aube d'une science nouvelle : le cas de Guy Le Fèvre de La Boderie »
- 11 h 05** **Julien Gominet-Brun** (Université Paul-Valéry Montpellier)
« Éco-poétique du discours savant à l'âge baroque »
- 11 h 25** Discussion
- 11 h 45** Déjeuner

