

Journée d'étude

23 octobre 2023

Harmonia mundi : astres et planètes dans le monde gréco-romain

📍 Salle de conférences

Bâtiment I MISHA

5 allée du Général Rouvillois

67000 Strasbourg

organisé par



Laboratoire Centre d'analyse
des rhétoriques religieuses
de l'Antiquité | CARRA
Université de Strasbourg

ARELAS
CNARELA

avec le soutien de



CNARELA
Centre National de
Recherche en Antiquité et en Histoire

Crédit Mutuel

Strasbourg.eu
la métropole

ALSACE
Collectivité européenne d'Alsace

HARMONIA MUNDI

astres et planètes dans le monde gréco-romain

L'inauguration toute récente du nouveau planétarium du Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg fait suite à une longue tradition d'études astronomiques dans la capitale alsacienne, que l'on songe aux cadrans solaires de Gaspodius sur le mur sud de la cathédrale, à l'horloge astronomique dans son transept ou encore à la place de l'astronomie dans l'histoire des sciences, en particulier dans la vallée rhénane. Le culte de *Sol Invictus* à Koenigshoffen nous rappelle que le ciel est un objet d'interrogation depuis l'Antiquité : la course ininterrompue des objets célestes est pour les uns la preuve de l'existence d'une divinité intemporelle, pour d'autres un objet de science qui passe par des mesures et des calculs complexes, ou encore un formidable creuset de traditions poétiques et mythologiques. Cette thématique nous invite donc à l'interdisciplinarité, avec des approches aussi bien littéraires, musicales, mythologiques, historiques, théologiques, scientifiques qu'archéologiques, et à la transmission d'un savoir plurimillénaire aux jeunes générations.

9h Accueil des participants

9h30 Allocutions diverses

10h00 Laurent PERNOT

« Rome, capitale du monde : harmonie et dissonances »

10h45 Pause

11h00 Michel HUMM : « La théorie de l'harmonie des sphères dans la pensée philosophique et politique des mondes grec et romain »

11h45 Sylvain PERROT : « L'harmonique des sphères : musique et astronomie dans la pensée grecque »

12h45 Pause déjeuner

14h30 Cécile MERCKEL, Benoit FAMAËY et Jonathan FREUNDLICH : « L'harmonie des sphères célestes : de Sénèque à la cosmologie moderne »

15h15 Michele CUTINO : « L'harmonie des sphères : un concept problématique entre Origène et Ambroise de Milan »

16h00 Pause

16h15 Willy BODENMÜLLER : « Quand l'Alsace explore le ciel »

17h00 Conclusions



Globe céleste de Coronelli, 1697
Observatoire astronomique de Strasbourg
Modèle virtuel, ObAS



Coq automate de la première horloge astronomique (v. 1349)
Musée des arts décoratifs, inv. XXIII.105 a
Photo Musées de Strasbourg