

la /
RÉVOLUTION
en nous

RENCONTRES - LECTURES - SPECTACLES

DU 2 AU 5 NOVEMBRE 2023

**CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE
STRASBOURG**



Amin Maalouf
Pascal Quignard
Aline Piboule
Édouard Philippe
Hugo Clément
Edwy Plenel
Michèle Cotta
Catherine Nay
Jean-Luc Barré
Christian Olivier
André Markowicz
Katerina Vlahou
Yorgos Archimandritis
Isabelle Durin
Michaël Ertzscheid
Valérie Mischler
Judith Cohen-Solal
Jonathan Hayoun
Mohammed Aïssaoui
Didier Daeninckx
Denis Peschanski
Jean Vigreux
Élie Guillou
Solène Vassal
Serge Hureau
Sylvie Anne Goldberg
Abigaïl Aupérin
Maïa Mazaurette
Alexandra Cismondi
Nicole Mersey Ortega
Laure Giappiconi
To Kafedaki
Catel



détours **bi** bliothèques
déales



Jeudi 2 novembre - 17 h 30
Concert-projection

Isabelle Durin & Michaël Ertzscheid

Alors que de nouvelles guerres embrasent le monde, la violoniste Isabelle Durin explore la Résistance et la Révolution à travers les musiques de films (*Yentl*, *Défiance*, *Le Dernier Métro*, *La Liste de Schindler*, *Le dictateur*, *L'Armée des Ombres*, *Exodus*, *Lawrence d'Arabie*). Venez vivre des émotions en direct, entre images et musique. Concert-projection d'Isabelle Durin (violin) et Michaël Ertzscheid (piano).



Jeudi 2 novembre - 18 h 30
Pour la préservation du vivant

Hugo Clément

Dans son premier roman graphique, Hugo Clément nous embarque avec les gorilles de Bwindi, face aux mafias de la mer, au plus près des ONG qui luttent. Une guerre qui est notre affaire à toutes et tous, et dont ce roman graphique, aux rebondissements multiples, donne le mode d'emploi. Grand entretien avec Hugo Clément, *Le Théorème du Vaquita* (Fayard).



Jeudi 2 novembre - 20 heures
Les 25 ans de Summerlied

L'Alsace en musique

Chanson, gospel, rock, Bloosmusik, Minnesänger, country, schlager, chants yiddish, jazz manouche : le festival alsacien Summerlied accueille depuis 25 ans toutes les expressions musicales. Les Bibliothèques idéales organisent en musique le lancement du livre-anniversaire, avec Charlotte Vix, Matskat, Babüsk et Schnapps.



Vendredi 3 novembre - 16 heures
Des livres et des lieux

Édouard Philippe

Après *Des hommes qui lisent*, où il évoquait les lectures qui l'ont construit, l'ancien Premier ministre se concentre sur des lieux qui ont forgé ses idées, en mêlant souvenirs personnels, références littéraires et considérations politiques. Grand entretien avec Édouard Philippe, *Des lieux qui disent* (JC Lattès).



Vendredi 3 novembre - 17 heures
À la racine de nos égarements

Amin Maalouf

« Nous marchons comme des somnambules vers un affrontement planétaire. » L'auteur de *Léon l'Africain* et des *Identités meurtrières* est l'invité des BI. Dans un essai instructif, Amin Maalouf, nouveau secrétaire perpétuel de l'Académie française, examine le destin des grandes puissances du XX^e siècle. Il livre une méditation puissante et angoissée, sur le devenir du monde en même temps qu'une magistrale leçon d'histoire. Grand entretien avec Amin Maalouf, *Le Labyrinthe des égarés* (Grasset).



Vendredi 3 novembre - 18 heures
Promenade littéraire

Novembre 18

Novembre 1918, la guerre s'achève, les troupes françaises arrivent et la révolution allemande commence. À Strasbourg, le peuple se soulève, sous le regard ironique et tendre d'Alfred Döblin. Déambulation avec Jean-Claude Richez (*Une révolution oubliée*). Lectures : Aline Martin et Maxime Pacaud. Rendez-vous à 18 heures place Kléber, à côté de la statue. Moment convivial à la Tache Noire en fin de parcours.



Vendredi 3 novembre - 18 heures
Neruda & Allende

Chili, les fantômes de la dictature

Hommage à Pablo Neruda et au « compañero Presidente » Salvador Allende. Il y a cinquante ans commence au Chili une sanglante dictature. Ses fantômes sont omniprésents dans le Chili d'aujourd'hui. Delphine Grouès a sillonné la cordillère des Andes. Elle connaît intimement le Chili et la culture contestataire de l'époque Pinochet. Pablo Neruda, prix Nobel de littérature en 1971, meurt douze jours après le coup d'État dans des circonstances étranges. Une nouvelle édition de *Résidence sur la terre* retrace la trajectoire poétique et intellectuelle de ce géant. Rencontre avec Delphine Grouès, *Cordillera* (Le Cherche Midi) et l'éditrice Stéphanie Decante, *Résider sur la terre* (Quarto Gallimard). Lecture par le comédien Jean-Marie Thièdey.



Vendredi 3 novembre - 19 heures
Lecture musicale

Pascal Quignard & Aline Piboule

« Il y a des écrivains de la paix. Il y a des écrivains de la guerre. Il y a des écrivains des ruines. Je suis un écrivain des ruines. J'ai passé mon enfance dans les décombres d'un port entièrement détruit par l'aviation alliée. » Pascal Quignard et la musicienne Aline Piboule ont construit un récit-récital autour de la Fantaisie de Schumann, Opus 17. Schumann l'avait lui-même intitulé *Ruines*. Cette extraordinaire déclaration d'amour, adressée à Clara, est entourée d'autres œuvres, de Bach à Adès, du baroque à aujourd'hui. Pascal Quignard est un formidable romancier à la voix chaude et grave. Aline Piboule est une pianiste de haut vol, distinguée par la presse internationale pour ses enregistrements.



Vendredi 3 novembre - 20 heures
Rencontre & concert

Katerina Vlahou Yorgos Archimandritis To kafedaki

17 novembre 1973, la jeunesse grecque se révolte contre la dictature des colons, annonçant la chute du régime.

Concert. Les cinq membres du groupe grec strasbourgeois "To kafedaki" nous transportent musicalement au sud de l'Europe et nous rappellent que la musique n'a pas de frontières.

Rencontre avec l'écrivain et critique littéraire Yorgos Archimandritis, biographe de Mikis Theodorakis et de Mélina Mercouri.

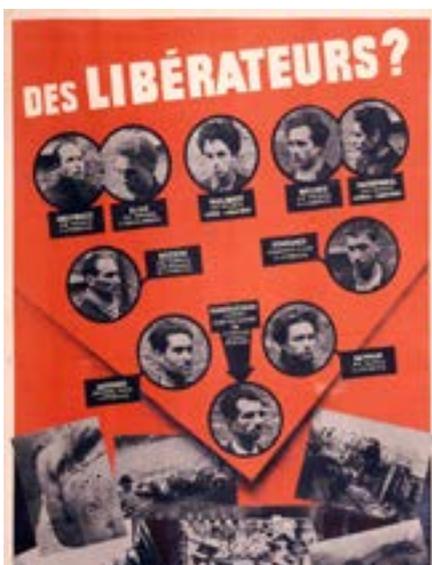
Concert. Katerina Vlahou nous invite à rencontrer la poésie dans la musique grecque, populaire et traditionnelle, par des chants ancrés dans la simplicité et la délicatesse.

Samedi 4 novembre - 14 heures
Didier Daeninckx, Denis
Peschanski, Jean Vigreux, Robin

L'Affiche rouge, ces étrangers morts pour la France

Rencontre en musique. Si l'immigré communiste est entré depuis longtemps dans la mémoire collective, le rôle décisif des étrangers dans la Résistance reste méconnu. Hommage à Missak Manouchian et à ses camarades, fusillés par les nazis en 1944.

Rencontre avec Denis Peschanski, Didier Daeninckx, et Jean Vigreux, accompagnée en musique par l'artiste Robin, sur les chansons résistantes de Ferré et les textes d'Aragon.



Samedi 4 novembre - 15 h 30
Judith Cohen-Solal, Jonathan Hayoun
& Mohammed Aïssaoui

Kessel et Camus, consciences en révolte

Joseph Kessel et Albert Camus sont des écrivains qui retracent ces instants de la vie où l'homme affronte la mort. Joseph Kessel a témoigné des événements majeurs qui ont marqué l'histoire du XX^e siècle. Le journaliste Mohammed Aïssaoui s'est construit avec Albert Camus, auquel il dédie un *Dictionnaire amoureux*. **Rencontre** avec Judith Cohen-Solal, Jonathan Hayoun, *Joseph Kessel l'indomptable* (Steinkis éditions) et Mohammed Aïssaoui *Dictionnaire amoureux d'Albert Camus* (Plon).



Samedi 4 novembre - 17 heures
Lecture musicale avec Christian
Olivier & André Markowicz

Hommage aux poètes russes du XX^e siècle

« Nous détruirons le monde d'avant, jusque dans ses fondements, pour bâtir notre monde à nous. » Retrouvons-nous pour entendre la voix de Tsvétaïeva, Pouchkine, Bounine et bien d'autres qui racontent l'exaltation, la solidarité, l'amitié et l'amour, mais aussi la persécution, l'exil, le baigne, la misère et la mort pour certains. Chanteur des Têtes Raides, Christian Olivier a sélectionné et traduit certains poèmes, avec l'aide de son ami André Markowicz. Des textes sont lus ou chantés dans les versions française et russe par Christian Olivier et André Markowicz, appuyés de quelques notes sur les auteurs, l'histoire et la traduction. Quatre musiciens (guitares, claviers, violons, scie, accordéon) interprètent des musiques composées par Christian Olivier. **BILLETTERIE.**



Samedi 4 novembre - 18 h 30
Catel, Solène Vassal,
Serge Hureau

Édith Piaf, spectacle révolutionnaire !

Les « Détours » des BI rendent hommage à une révolutionnaire dans sa vie et sa façon de chanter : Édith Piaf. **Rencontre** avec l'illustratrice Catel, Solène Vassal et Serge Hureau, directeur du Hall de la chanson à Paris. Un extrait du spectacle *Édith, la petite fille de la maison close* sera donné en exclusivité.



Samedi 4 novembre - 20 heures
Rencontre & spectacle

20 autrices braquent la littérature érotique

Rencontre. Vingt autrices unissent leurs voix pour valoriser désir et plaisir dans le féminisme : *Hold-up 21*.

Spectacle. *MUJERES ARAÑAS*. Nous sommes au XXI^e siècle, l'avortement est menacé. Au plus près du politiquement incorrect, du corps du public, du frisson du spectateur, trois femmes, un homme, un musicien hurlent que le sexe répare, que l'amour doit être partout et que leur corps appartient aux femmes.



Dimanche 5 novembre - 13 heures
Sylvie Anne Goldberg

Histoire juive de la France

Lancement en Alsace du livre-révolution ! 4 ans de travail avec 150 auteurs, plus de 1 000 pages, 300 illustrations, une immense entreprise intellectuelle collective. La présence juive en France n'a jamais été un simple fait démographique. Toute la culture française est traversée par une relation unique en son genre avec le fait juif. **Rencontre** avec Sylvie Anne Goldberg, *Histoire juive de la France* (Albin Michel).



Dimanche 5 novembre - 14 heures
La V^e République, révolutionnaire ou...

Michèle Cotta
Catherine Nay
Jean-Luc Barré

Rencontre au sommet avec trois personnalités fortes connues pour leur franc-parler.

Michèle Cotta publie ses Mémoires politiques très attendus, *Ma Cinquième* (Bouquins). Cette grande journaliste est un témoin de premier plan de l'histoire de la V^e République depuis 1958.

Catherine Nay suit depuis plus de cinquante ans l'actualité politique avec la même curiosité et la même passion. *Secrets de vie* (Bouquins) rassemble une trentaine de portraits d'acteurs-clés de l'histoire politique française.

Jean-Luc Barré publie *De Gaulle, une vie* (Grasset). Il s'est fondé sur les archives du Général, qu'il a été le premier historien à pouvoir exploiter et sur quantité d'inédits tirés de sa correspondance ou exhumés des manuscrits des *Mémoires*.



Dimanche 5 novembre - 15 heures
Concert

Valérie Mischler
chante Bernard Dimey

Elle a tout ! La voix rare, le timbre sensuel, le charisme... Sa féminité affirmée éclabousse l'univers masculin de l'inoubliable athlète de comptoir et du verbe qu'était Bernard Dimey. Valérie Mischler est à la mesure de la démesure du poète barbu de Montmartre : une chanteuse d'exception, pour un Dimey inédit et plus vivant que jamais...

Concert de Valérie Mischler, avec Xavier Rubin (guitare) et Thierry Bretonnet (accordéon).



Dimanche 5 novembre - 16 heures
Figures libres et anticonformistes

Edwy Plenel

Voici les exercices d'admiration de Plenel : Édouard Glissant, François Maspéro, Charles Péguy, Émile Zola, Jean de La Fontaine, Daniel Bensaïd, Jean-Luc Einaudi, Léon Trotsky, Roberto Scarpinato. Deux femmes ouvrent et ferment ce panthéon personnel, Rosa Luxemburg et Lisa Fittko. Des résistances anticolonialistes face aux impérialismes à l'opposition de gauche au stalinisme, du sur-saut éthique que signifia le dreyfusisme au combat sans cesse recommencé contre les ennemis de l'égalité, Edwy Plenel introduit, à travers ces portraits, à une politique sensible. Une politique du petit caillou ou du grain de sable, résolue à entraver les machineries des dominations et les fatalités des oppressions. **Grand entretien avec Edwy Plenel, *Se tenir droit* (Seuil).**



Dimanche 5 novembre - 17 heures
Lecture musicale

Élie Guillou chante
et dit le peuple kurde

En 2012, Élie Guillou se rend dans le sud-est de la Turquie afin d'y rencontrer les Dengbejs, des chanteurs traditionnels. Il y découvre la condition des Kurdes, un peuple apatride dont la lutte est réprimée dans le sang. Saisi, il cherche sa place au milieu de cette histoire brusque : dans les manifestations massives, les camps de réfugiés, un studio de doublage de dessins animés, sur la ligne de front syrienne... Touriste, témoin, et puis après ? À son retour en France, sa voix trop lisse peine à rendre compte de cette urgence lointaine. Dès lors, comment témoigner ? Et comment vivre sa paix quand la guerre existe ? **Spectacle à la guitare et au chant d'Élie Guillou, autour de son livre *L'homme tempéré* (La belle étoile).**



Dimanche 5 novembre - 18 h 30
Spectacle de clôture : slam, jazz, hip-hop, lectures, films...

McKay : poète engagé du Harlem Renaissance

Spectacle musical. Un spectacle exclusif mêlant vidéo, création visuelle et scénographique, musique, lecture. Avec *Lettres à un poète disparu*, Lamine Diagne et Matthieu Verdeil rendent hommage à l'œuvre, à la vie et aux engagements du romancier et poète avant-gardiste, Claude McKay. C'est un romancier et poète afro-américain, agitateur du "Harlem Renaissance". Un frère caché de James Baldwin ou de Chester Himes, autres écrivains de Harlem. Né en Jamaïque en 1889, non-conformiste, bisexuel, électron libre, il dit vivre comme un « vagabond avec un but » : celui de devenir poète ! Dans son autobiographie, *Un sacré bout de chemin*, on croise Léon Trotsky, Isadora Duncan ou encore Aimé Césaire.

BILLETTERIE.



Avec le soutien des partenaires du Contrat triennal « Strasbourg, capitale européenne »

Cité de la musique et de la danse, 1 place Dauphine à Strasbourg. Tram : Étoile-Bourse. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, sauf pour les événements mentionnant « BILLETTERIE ». Réservez votre billet sur biblideales.fr

Les Détours des Bibliothèques idéales sont organisés par l'Association "Relatio".
Direction et programmation : François Wolfermann.



Imprimé sur papier recyclé. Conception : lesideesfixes.fr