

Scènes de l'ailleurs.

Construction et déconstruction spatiale de l'altérité culturelle au théâtre, entre éthique et esthétique

Programme	
------------------	--

📅 6, 7 et 8 décembre 2023 | salle de conférence de la MISHA



© Magali Dougados - *Dans la mesure de l'impossible* de Tiago Rodrigues, production Comédie de Genève

Mercredi 6 décembre

13h45 **Accueil des participants et mots d'introduction**

Section 1 : Écritures de l'interculturalité

Modération par Kenza Jernite

14h30 **Ce qui se crée entre et par les langues (Caroline Guiela Nguyen et Gurshad Shaheman)**
Aude Astier | Université de Strasbourg

15h15 **Entre Allemagne et Turquie: les cartes par anamorphoses d'Akın Emanuel Şipal dans la pièce *Mutter Vater Land***
Hilda Inderwildi | Université Jean-Jaurès Toulouse 2

16h00 *Pause* ☺ 📄

Modération par Emmanuel Béhague

16h30 **Verdoppelte Theaterräume: interkulturelle Spiel-im-Spiel-Konstellationen bei Emine Sevgi Özdamar**
Romana Weiershausen | Universität des Saarlandes

17h15 **Quelques réflexions sur le théâtre et l'expérience de l'exil**
Jonathan Châtel | Université Catholique de Louvain

Lien de connexion Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/9246394484?omn=89301297334>

ID de réunion: 924 639 4484

Code secret: 545908

Jeudi 7 décembre

Section 2 : Des espaces scéniques

Modération par Marie Urban

9h00

Du cercle au plateau tournant : modélisations de la coprésence (Frank Castorf et Rimini Protokoll)

Sylvie Arlaud | Sorbonne Université

9h45

Theater des globalen Dorfs: Raum und Alterität in szenischen Produktionen von Rimini Protokoll

Andreas Häcker | Université de Strasbourg

10h30

Pause ☺ 🍵

Modération par Marie Urban

11h00

Trouver refuge ? (avec Caroline Guiela Nguyen)

Sylvain Diaz | Université de Strasbourg

11h45

Espace mental, absence d'espace. La scène des seuils dans *Mittelmeer Monologe*

Marina Dumont | Université Paris Nanterre

12h30

Buffet à la MISHA 🍽️ 🍷 🍴

Section 3 : Dépasser l'altérité ?

Modération par Marielle Silhouette

14h00

Pour en finir avec le théâtre de l'Autre

Sylvie Chalaye | Université Sorbonne Nouvelle

14h45

(De-)Konstruktionen des Anderswo in Milo Raus Europa- und Antiker Mythos-Trilogien

Janine Hauthal | Vrije Universiteit Brussel

15h30

Pause ☺ 🍵

16h00

Ästhetische Verhandlungen, künstlerische Verantwortung und Kolonialität auf deutschen Bühnen anhand der Performance Qingdao— A Messy Archive. Eine deutsche Kolonialgeschichte in China

Azadeh Sharifi | Freie Universität Berlin

20h30

Spectacle au Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne

Caligula d'Albert Camus, mise en scène Jonathan Capdevielle

Vendredi 8 décembre

Section 3 (suite) : Dépasser l'altérité ?

Modération par Marc Lacheny

9h00 **Afropea, de l'espace mental au territoire culturel : quels imaginaires scéniques ?**
Pénélope Dechaufour | Université Paul Valéry Montpellier 3

9h45 **Metanoia und Metamorphose. Hospitalität und Plastizität im Theater von Christoph Schlingensief**
Teresa Kovacs | Indiana University Bloomington

10h30 *Pause café* ☺ ☰

Modération par Cécile Chamayou-Kuhn

11h00 **Jouer dans les marges : de l'altérité sociale à l'altérité culturelle ? Spielclub Kulmer Straße 20a (Berlin-Schöneberg, 1970-1971) reloaded**
Florence Baillet | Université Sorbonne Nouvelle

11h45 **Espaces fantômes, espaces fantasmés : les déplacements de population à l'aune du mythe dans *Samson* de Brett Bailey**
Kenza Jernite | Université Sorbonne Nouvelle

12h30 *Clôture du colloque*

Littératures, éthique

& arts | Lethica

Les Instituts **thématiques**
interdisciplinaires
de l'Université de Strasbourg

&  & 

Laboratoire
Approches contemporaines
de la **création** et de la
réflexion artistiques
ACCRA | UR 3402
Université de Strasbourg

ciera
CENTRE INTERDISCIPLINAIRE
D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES
SUR L'ALLEMAGNE

Laboratoire
Mondes germaniques
et **nord-européens** | UR 1341
Université de Strasbourg