

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Journée d'études organisée par Salomé Pastor, Diane Sauvau et Margaux Gérard,
Avec le soutien de l'URI337 "Configurations littéraires", de la faculté des lettres et de l'École Doctorale des Humanités

Elles par elles-mêmes

Les écrivaines au travail

le 17 avril

JOURNÉE
D'ÉTUDES

*À l'Amphithéâtre du
Collège Doctoral Européen
à partir de 9h*





Elles par elles-mêmes

Les écrivaines au travail

9h-9h30 : Introduction

À la lumière des femmes : construction d'un nom et d'un métier

9h30-9h50 : « Femme auteur », « dame auteur », « auteur femelle » : la difficulté de nommer la profession d'écrivaine dans la Correspondance de Françoise de Graffigny - **Sauvau Diane**

9h-50- 10h10 : Travail de soi, travail du « chez soi » : réflexions sur le statut de l'écrivaine dans les romans épistolaires de la fin du XVIIIe siècle - **Pastica Maria**

10h10-10h30 : discussion

10h30-11h : Pause (Jardin intérieur)

11h-11h45 : Témoignage de poète par Michèle Finck (PR et poète) suivi d'un échange

12h-13h30 : Buffet (Jardin intérieur)

Des femmes au milieu des hommes : la liberté comme quête ?

13h30-13h50 : « Rachilde n'a guère fait que se raconter soi-même » : Le cas d'une écrivaine qui se disait homme de lettres - **Pastor Salomé**

13h50-14h10 : Lou Andreas-Salomé, une écrivaine hors norme entre liberté et ambivalence - **Arnould Ondine**

14h10-14h30 : La force du néant au féminin : Claude Cahun et Leonora Carrington - **Khazai Dina**

14h30-14h50 : discussion

14h50-15h40 : Témoignage d'écrivaine par Danièle Henky (MCF émérite et écrivaine) suivi d'un échange

15h40-16h : Pause (Jardin intérieur)

Les écrivaines entre marrainage, parrainage et souvenir

16h-16h20 : La « vie d'une obscure » travailleuse, Evelyn Wilson : une petite sœur oubliée de Virginia Woolf ? - **Gérard Margaux**

16h20-16h40 : « Dans quelle langue raconter ? » : l'autofiction pour dire une histoire de l'Algérie chez Assia Djebar et Leïla Sebbar - **Dumetier Léa**

16h40-17h : À corps et à cri, mémoire et mise en voix du silence par les dramaturges chiliennes contemporaines - **Martz Julie**

17h-17h30 : Discussion

17h30 : Conclusion et pot de clôture