

# LES FANTÔMES DE LA MÉMOIRE

dans les arts hispaniques contemporains

Journée d'Études  
26 avril 2024

9h00 - 18h30 MISHA

Salle des conférences

5 allée du Général Rouvillois  
67000 Strasbourg

cher

# Les fantômes de la mémoire dans les arts hispaniques contemporains

Journée d'études  
26 avril 2024, 9h00-18h30  
Salle des conférences - MISHA

## **9h00** *Accueil des participants*

**9h15** Ouverture de la journée d'études par Ana-Maria Gîrleanu, directrice du CHER

**9h30** Présentation de la thématique : Clara Siminiani et Juan Luis Roldán, organisateurs de l'évènement

## **Conférence inaugurale**

**9h45** Fantômes de la guerre au Nicaragua dans *Tu fantasma*, Julián (1992) de Mónica Zalaquett et *En carne viva* (1994) de Conny Palacios  
Nathalie Besse – MCF HDR, Université de Strasbourg (CHER)

## **10h45** *Pause-café*

### **Première session**

*Modération : Nathalie Besse*

**11h** **El imaginario de lo fantástico en el teatro del norte de México**  
Gonzalo Toledo – Doctorant (CHER)

**11h20** **Le passé au présent et le présent au passé : errance et absence dans le théâtre chilien contemporain**  
Julie Martz – Doctorante (CHER)

**11h40** **Discussion**

## **12h00** *Déjeuner*

### **Deuxième session**

*Modération : Audrey Louyer*

**14h30** **Textura de la búsqueda y (des)aparición en dos cuentos de Mariana Enriquez y Samanta Schweblin**  
Clara Siminiani – Doctorante (CHER, Universidad de Alcalá)

**14h50** **Violencia y apocalipsis: el insoportable peso de la memoria en la obra de José B. Adolph**  
Juan Luis Roldán – Doctorant (CHER, Universidad de Sevilla)

**15h10**      **Discussion**

### **Conférence de clôture**

**15h30**      **Fragmhanter le texte fantastique : corps et voix de quelques fantômes du conflit armé interne au Pérou**  
Audrey Louyer – MCF, Université de Reims

**16h30**      *Pause-café*

### **Projection du court métrage *Arquitectura emocional 1959***

**17h00**      **Projection du court métrage lauréat d'un Goya *Arquitectura emocional 1959* (2022), et discussion avec le réalisateur Elías León Siminiani**

**18h15**      *Clôture de la journée*