

Journées d'étude



« Carl Gustav Jung (1875-1961) : nouveaux regards sur la genèse d'une œuvre »

Vendredi 14 et samedi 15 novembre 2025

📍 Lieux : Université de Strasbourg

Bâtiment « Le Studium », salle In Quarto, de 9h à 18h15 le vendredi
et bâtiment Le Bel, salle Vivien, de 9h à 12h15 le samedi

**Journées d'étude organisées à l'occasion du 150ème anniversaire de
la naissance de C.G. Jung**

L'unité de recherche « Mondes germaniques et nord-européens » de l'Université de Strasbourg, qui a été depuis le début des années 1990 un lieu de recherche sur l'œuvre de Carl Gustav Jung dans une perspective d'histoire des idées, organise à l'occasion des 150 ans de sa naissance deux journées d'étude dont l'objectif principal est d'apporter de nouveaux éclairages sur la genèse d'une œuvre encore mal connue en France, depuis ses premières études sous l'égide de sa collaboration au projet freudien au début du XX^{ème} siècle, jusqu'aux dernières œuvres de la fin des années 1950.

Entre psychologie individuelle et herméneutique des cultures et des religions, l'œuvre polymorphe de C. G. Jung a connu une réception qui ne s'est jamais démentie dans des aires culturelles de plus en plus nombreuses, comme en témoigne le rayonnement actuel de l'International Association of Analytical Psychology (IAAP, dernier congrès international à Zurich, août 2025). La parution en français, en 2011, du *Livre Rouge* (*Das Rote Buch, Liber Novus*, éd. allemande 2009) a puissamment contribué à attirer l'attention d'un public plus vaste, du fait notamment de la traduction de cette œuvre dans un grand nombre de langues et de nombreuses manifestations scientifiques organisées dans divers pays européens et aux Etats-Unis. La parution, en 2025, en langue française, de l'ensemble des textes de Jung consacrés à Freud et la psychanalyse, réunis en un seul volume et dont certains seront accessibles pour la première fois au lecteur francophone, permettra de mettre en évidence la richesse et la complexité de cette relation ainsi que l'originalité des positions de Jung dès les années 1911-12.

Programme

Vendredi 14 novembre (Le Studium, salle In Quarto)

Matinée

8h45 : Accueil

9h : Ouverture par Aurélie CHONE, professeur d'études germaniques, directrice de l'unité de recherche « Mondes germaniques et nord-européens ».

9h15 : Christine MAILLARD (Strasbourg) : Nouveaux regards sur la genèse de l'œuvre de Jung : contextes, acteurs, influences. Une brève introduction.

Présidence de séance : Véronique LIARD

9h30 : Bertrand EVENO (Paris) : L'influence sur la pensée et l'œuvre de Jung de son voyage en Afrique (1925).

10h15 : Pause-café

10h45 : Sébastien MANTEGARI-BERTORELLI (Paris/Strasbourg) : Créer ce en quoi l'on croit. Modèles du poète, du mystique et de l'artiste visionnaire dans les œuvres visuelles de Carl Gustav Jung.

11h30 : Discussion sur les interventions de la matinée.

12h00 : déjeuner des intervenants

Après-midi

Présidence de séance/discutante : Claire METZ (Unistra)

14h15 : Vincent PROUVE (Toulouse/Bruxelles) : Problèmes de l'âme contemporaine : l'analyse jungienne à l'épreuve du présent.

15h00 : Florent SERINA (Paris/Lausanne) : Alfred Adler et C. G. Jung : affinités, oppositions, et dette non-avouée ?

15h45 : Pause

16h15 : Alessio DE FIORI (Strasbourg) : La psyché, l'occulte et la science : l'élaboration du paradigme épistémologique de l'œuvre de C.G. Jung et ses sources philosophiques.

17h00 : Table ronde avec Claire METZ (Strasbourg), Dr. Hervé MANTZ (Strasbourg) et Vincent PROUVE (Toulouse/Bruxelles)

18h15 : fin de la première journée

20h : dîner des intervenants

Samedi 15 novembre (Bâtiment Le Bel, Salle Vivien)

Présidence de séance : Florent SERINA

9h : Véronique LIARD (Dijon/Strasbourg) : Les « Types psychologiques » de Jung. La correspondance avec le Dr. Schmid-Guisan. Une contribution à un ouvrage fondamental.

9h45 : Mylène LAMOUREUX (Strasbourg) : Le rôle des femmes dans l'élaboration et la diffusion du concept jungien d'inconscient collectif.

10h30 : Pause

11h : Armelle Line PELTIER (Strasbourg) : Penser et faire en tant que processus indivisible : la création du *Livre Rouge* de Carl Gustav Jung à travers le prisme de l'anarchisme épistémologique.

11h45 : Conclusions

12h15 : fin des journées d'étude

Ces journées sont organisées dans le cadre de l'unité de recherche « Mondes germaniques et nord-européens » (UR 1341, Université de Strasbourg).

Contact : Christine Maillard, professeur émérite, Mondes germaniques et nord-européens : christine.maillard@unistra.fr

Manifestation ouverte au public dans la limite des places disponibles.

www.mgne.unistra.fr