

Programme

Journée d'études :

ÉCRIRE L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE RUSSE AUJOURD'HUI : PARADIGMES, DÉFIS, PERSPECTIVES

Organisée par Sylvia Chassaing Victoire Feuillebois *****
Le 5 mai 2026 MISHA Salle de la table ronde Université de Strasbourg

Lien pour suivre en visioconférence <https://bbb.unistra.fr/rooms/vic-xcp-wfo-fyi/join>

9h30 · Sylvia Chassaing, Victoire Feuillebois et Tatiana Karl

Ouverture de la journée

10h · Luba Jurgenson *Eur'ORBEM / Sorbonne Université*

« Une nouvelle littérature de l'émigration russe ? »

10h30 · Evgenia Belskaïa *GEO / Université de Strasbourg*

« Traduire les littératures nationales soviétiques pour l'Internationale littéraire communiste : le russe, relais nécessaire ? Le cas de la revue La Littérature Internationale à la fin des années 1930 »

11h - 11h15 Questions

11h15 · Julie Gerber *CESC - ILCEA 4 / Université Grenoble Alpes*

« La littérature russe de l'exil post-2022 au prisme des études migratoires et de l'écopoétique »

11h45 · Elena Gordienko *INALCO / Université Sorbonne Nouvelle*

« Réseaux dramaturgiques russophones des années 2020 : un essai d'histoire institutionnelle »

12h15 - 12h30 Questions

12h30 - 14h Buffet

14h - 15h30 · Egana Djabbarova *associate professor, writer and poet* (sans visioconférence)

Workshop « Decolonial Aesthesis in Russian-Language Literature and Art »

15h30 - 15h45 Pause café

15h45 · Victoire Feuillebois *GEO / Université de Strasbourg*

« Si le nez de Pouchkine avait été plus court. Histoires contrefactuelles de la littérature russe »

16h15 · Catherine Gery *INALCO* (à distance)

« Le canon, un mal(e) nécessaire ? »

16h45 Questions et mots de la fin