

Colloque international, 8-10 juin 2026

Université de Strasbourg, Nouveau Patio, Amphi Beretz

Animaux et langage symbolique



LUNDI 8 JUIN 2026 - APRÈS-MIDI

13h30 Accueil des participants

14h00 Mots de bienvenue et introduction

L'animal « révélateur » de l'homme ? De la physiognomonie antique au Roman de Renart

14h30 Arnaud ZUCKER (Nice)

La physiognomonie, canal zoologique : tautologie, rayon X et monnaie de singe

15h10 Maud PFAFF-REYDELLET (Strasbourg)

Le lion, le cerf et le bœuf : trois animaux incarnant trois caractères chez Lucrèce

15h50 Jean-Marie FRITZ (Dijon)

Littérature et éthologie : l'exemple du *Roman de Renart*

16h30 Pause café

Du corps animal aux élaborations symboliques : évolution historique et croisement de discours

16h50 Jean TRINQUIER (Paris)

Forces et faiblesses d'un colosse aux pieds d'argile : l'éléphant dans les sources antiques (II^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle apr. J.-C.)

17h30 Evelyne PRIOUX (Paris)

Les animaux entre symboles métopoétiques et symboles du pouvoir dans les épigrammes de Posidippe de Pella

MARDI 9 JUIN 2026 - MATIN

Animaux médiateurs : pratiques rituelles, agentivité animale et langage symbolique

9h Francesca PRESCENDI (Paris) et Pietro TAETTI (Sienne/Paris)

Victimes (non) liées dans le sacrifice romain : savoir-faire rituel et agentivité animale entre pratiques et symboles

9h40 Mélanie LABERNÈDE (Paris)

Veaux, chevreaux, agneaux dans les *Géorgiques* : la poétique des petits animaux

10h20 Delphine POINSOT (Paris)

Le bestiaire du zoroastrisme et les images de l'Iran sassanide

11h00 Pause café

La représentation de la faune sauvage, entre réalisme figuratif et langage symbolique

11h20 Margaux SPRUYT (Clermont-Ferrand)

La métaphore cynégétique au service du récit militaire : mettre en scène l'âne sauvage en Assyrie

12h00 Marlène NAZARIAN-TROCHET (Paris)

Quand les animaux habitent l'image : développement d'un langage symbolique dans les productions du Groupe de Northampton

MARDI 9 JUIN 2026 - APRES-MIDI

Métaphores poétiques et savoirs zoologiques

14h00 Marco VESPA (Jérusalem/Toulouse)

« L'araignée, pas à pas m'entraîne. Le cauchemar, le noir cauchemar » : métaphores poétiques et savoir zoologique autour d'un animal synanthrope en Grèce ancienne

14h40 Anaëlle BROSETA (Lyon/Würzburg)

Comprendre un mal invisible : image et connaissance de la rage dans le bestiaire thériaque

15h20 Pause café

Peut-on se mettre « à la place » de l'animal ? les dangers de l'anthropocentrisme

15h40 Marie PELÉ (Lille) : Autres mains, autres regards. Quand le dessin n'est plus humain : illustrations par les femelles oranges outans Nénette et Molly

16h30 Visite du Musée zoologique

MERCREDI 10 JUIN - MATIN

Littératures juive et chrétienne : de la Bible à l'exégèse médiévale sur les animaux

9h Smaranda MARCULESCU (Lyon)

Le langage symbolique des animaux chez Philon d'Alexandrie

9h40 Frédéric CHAPOT (Strasbourg)

Cerui recumbentes et ruminantes. Langage symbolique et esthétique chrétienne à propos d'Augustin, *Confessions*, XI, 2, 3

10h20 Pause café

10h50 Marine JOUFFREAU (Paris)

Du cygne de la Bible au cygne des bestiaires

11h30 Stavros LAZARIS (Paris)

Du désir érotique à l'amour parental : les oscillations de l'unicorne

MERCREDI 10 JUIN - APRÈS-MIDI

Auteurs chrétiens et langage symbolique : l'exégèse médiévale sur les animaux

14h00 Isabelle DRAELANTS (Paris)

Insectes, vermine et exégèse au Moyen Âge : pour une typologie des motifs

14h40 Ombeline FICHANT (Paris)

Caractéristiques animales et spiritualité chrétienne dans une compilation cistercienne anonyme, l'*Opusculum de naturis animalium* (début XIII^e siècle)

15h20 Pause café

Les mystères des insectes : constructions symboliques contemporaines

15h40 Sylvain HUGEL (Strasbourg)

Animaux invisibles, sons interprétés : noms vernaculaires et imaginaires acoustiques des insectes nocturnes dans les îles tropicales

La signification de l'animal dans la pensée médiévale

16h20 Myriam WHITE LE GOFF (Arras)

On ne peut penser sans l'animal : autour de quelques exemples médiévaux

17h Conclusion du colloque

Animaux et langage symbolique

Colloque international organisé par Frédéric CHAPOT et Maud PFAFF-REYDELLET

De l'Antiquité au Moyen Âge, les animaux ont fait l'objet d'une interprétation figurée, qui aboutit à l'élaboration progressive d'un langage symbolique. Les constructions culturelles qui s'élaborent autour des bêtes ne relèvent pas seulement de l'anthropocentrisme, mais témoignent de savoirs zoologiques précis, et d'une attention portée à l'animal tel qu'il est. On tente de saisir les points de contact entre l'enquête naturaliste et les élaborations symboliques qui s'expriment dans des comparaisons, des métaphores, des analogies. L'apparence des animaux et le caractère attribué à chaque espèce deviennent des outils pour analyser le corps de l'homme et en déduire ses dispositions internes : c'est le champ de la physiognomonie. L'association des divinités à des animaux symbolisant leurs attributs relève d'une démarche comparable.

D'autres sources ont exercé une influence complémentaire sur l'élaboration d'un langage symbolique. Dans le contexte juif et chrétien, la signification de l'animal s'enracine souvent dans l'interprétation d'un passage biblique. Le symbolisme est nourri par la mise en scène scripturaire, qui est déjà une interprétation figurée, et aussi par l'exégèse des commentateurs. Prédicateurs et exégètes chrétiens fournissent ainsi tout un réservoir d'interprétations figurées des animaux. Des spécialistes de la littérature juive hellénistique et de la littérature chrétienne explorent l'exégèse biblique pour y déceler ce processus de symbolisation et sa diversité. C'est l'occasion d'examiner si le christianisme a modifié la signification attribuée à chaque animal.

En suivant la lente évolution du langage symbolique des comparaisons homériques aux épigrammes hellénistiques, du *Physiologos* aux exégèses allégoriques, de la prédication chrétienne aux bestiaires médiévaux, on constate que ces représentations, en faisant de l'animal un miroir de l'homme, témoignent d'une parenté entre le règne animal et le monde humain, et conduisent à reconnaître la place importante des bêtes dans l'ordre naturel.

Ce colloque a bénéficié du soutien financier de l'IdEx Université de Strasbourg, de l'ITI HiSAAR (Histoire, Sociologie, Archéologie et Anthropologie des Religions) et de la Faculté des Lettres.



Histoire, sociologie,
archéologie
et anthropologie
des religions | HiSAAR

Les Instituts thématiques interdisciplinaires
de l'Université de Strasbourg @ @ @ Inserm
dans le cadre de l'Initiative d'excellence

