anhima
Anthropologie et histoire des mondes antiques

Eurykleia

UMR 7044 ARCHIMÈDE

Journée d'étude interdisciplinaire

RÉCITS DE L'ORIGINE DE « LA » FEMME

Mythes d'institution des différences genrées et approches modernes de la sexualité



Samedi 5 décembre 2026, 9h30 – 17h30

Centre AnHiMA, INHA, salle Fabri de Peiresc
6, rue des Petits Champs, 75002 Paris

Contacts : s.boehringer@unistra.fr; claude.calame@unil.ch

Argument

Pratiquement chaque culture se réclame d'un récit, devenu pour nous modernes un « mythe », de la création, mais aussi de la génération des humains, l'homme, la femme et leurs descendants. A partir de l'esquisse d'une physiologie différenciée se dessinent non seulement le profil de ce qui est devenu pour nous la sexualité, dans ses différentes pratiques, mais aussi la question de la génération, de l'alliance et de la filiation avec son intégration dans le dessin des relations sociales et culturelles de sexe dans chacune des cultures concernées.

Dès lors est requise une approche anthropologique, sinon ethnopoétique de comparaison différentielle : ces récits d'origine et de génération des humains sont à suivre et à interroger autant du point de vue de leurs tournures et de leurs fonctions poétiques que quant à leur pragmatique, impliquant souvent des pratiques rituelles. Dans l'indispensable retour critique sur le présent impliqué par toute démarche anthropologique, ils peuvent être interrogés, notamment du point de vue du genre, en confrontation avec les attendus sociaux et culturels de nos propres représentations de ce que nous avons transformé en sexualité.

Cette journée poursuit la réflexion de deux précédentes journées d'étude, organisée en 2024 et 2025, portant sur « Les récits d'origine des premières femmes en Méditerranée ancienne » et qui ont rencontré un public nombreux. Elle s'inscrit dans le programme « Genre, sexe et sexualité dans l'Antiquité grecque et romaine » (dir. Violaine Sebillotte-Cuchet, R. Guicharrousse) du laboratoire AnHiMA UMR 8210 et l'axe 3 de l'UMR 7044 Archimède, au sein du programme plurilaboratoire « Eurykleia. Celles qui avaient un nom ».

Illustration : Claude Abeille, Torse (1963), Musée d'Art moderne Paris.

Programme
Matinée (9h30-12h30)
salle Fabri de Peiresc, INHA

Présidence de séance : **Violaine SEBILLOTTE CUCHET**
(Université Paris 1)

9h30 **Sandra Boehringer** (Université de Strasbourg) & **Claude Calame** (EHESS) : « Récits multiples des origines : des *palaia* aux discours contemporains »

9h45 **Julie Mestery** (Paris Ouest Nanterre) : « La seconde génération des femmes dans le *Timée* : le genre comme faute morale »

10h30 **Romain Brethes** (Lycée Janson de Sailly) : « Essai de génétique sociale : Chloé ou la première femme ? »

Pause

11h30 **Emmanuel Pic** (ELP) : « Du *levaddô* au *kenegdo* : une anthropologie du vis-à-vis dans *Genèse 2* »

Programme
Après-midi (14h-17h30)
salle Fabri de Peiresc, INHA

Présidence de séance : **Niki Kasumi CLEMENTS**
(Rice University, États-Unis)

14h **Ludovic Châtenet** (Université de Bordeaux) : « Institution(s) du féminin dans la mythologie basque »

14h45 **Anne Debrosse** (Université de Poitiers) : « Athéna, figure d'instauration et de contestation d'un partage binaire des genres (Antiquité-XVIe siècle) »

Pause

15h45 **Florence Dupont** (Université Paris Cité) : « Pourquoi l'enlèvement des Sabines était-il nécessaire ? »

17h15 **Conclusion**