

Institut Thématique Interdisciplinaire
Lethica

Université de Strasbourg

Colloque international

Jean-Marie Apostolidès

Vivre, écrire, penser les révolutions
morales, d'hier à demain

23-24-25 mai 2022

MISHA

Informations :

<https://lethica.unistra.fr>



Laboratoire
Configurations littéraires | UR 1337
Université de Strasbourg

Stanford
University

Colloque international

« Jean-Marie Apostolidès :

vivre, écrire, penser, interpréter les révolutions morales, d'hier à demain »

Strasbourg - 23-25 mai 2022 - Salle de conférence de la MISHA

5 allée du Général Rouvillois - 67083 Strasbourg

Lundi 23 mai

13h00 Accueil des participants

13h30 ouverture du colloque

Allocution de M. Michel Deneken, Président de l'Université de Strasbourg

Allocution des organisateurs du colloque

Session 1 : Penser les révolutions morales (14h-15h30)

Président de séance : Aggée Lomo (Université de Strasbourg)

Anthony Mangeon (Université de Strasbourg), « Changements de sensibilité, révolutions morales : lectures croisées de Jean-Marie Apostolidès, Jean-Michel Chaumont et Kwame Anthony Appiah »

Jean Lagoutte (Maître de Conférences honoraire à l'I.U.T. de Tours), « À propos d'*Héroïsme et victimisation* »

Franck Salaün (Université Paul-Valéry, Montpellier), « Virer Debord : penser la formation des "corps collectifs" avec J.-M. Apostolidès »

15h30-15h45 : pause-café

Session 2 : Les « sur-enfants » terribles (15h45-17h15)

Présidente de séance : Jennifer Tamas (Rutgers University)

Bianca Romaniuc-Boularand (University of Rhodes Island), « Le mythe du surenfant dans *Victor ou les enfants au pouvoir* de Roger Vitrac »

Cosana Eram (University of the Pacific), « *Elle ne suffit pas l'éloquence* ». L'idée du suicide chez les surréalistes »

Ninon Chavoz (Université de Strasbourg), « L'esthétique des ratés : Chtcheglov, Mazon, Kaczynski et consorts »

17h30 : Visioconférence de Jean-Pierre Dupuy (Stanford University) : discussion avec Jean-Marie Apostolidès au sujet de Theodore Kaczynski et des traductions françaises du *Manifeste de 1971* et de *L'Avenir de la société industrielle*

Dîner libre

Mardi 24 mai

Session 3 : Du XVII^e siècle comme siècle révolutionnaire (9h00-10h30)

Présidente de séance : Linda Gil (Université Paul-Valéry, Montpellier)

Audrey Calefas-Strébelle (Stanford University), « Enseigner et comprendre les révolutions morales au moyen de l'économie, ou les quatre figures emblématiques du *Chat botté* »

Chloé Summers Edmondson (Stanford University), « Contrôler son image dans la sphère publique au XVII^e siècle : les stratégies épistolaires du comte de Bussy »

Anthony Saudrais (Université de Rouen), « Une herméneutique d'une crise anthropologique et éthique des Modernes au XVII^e siècle ? Retours sur le concept de "machine" dans *Le Prince Sacrifié* et *Le Roi-machine* »

10h45-11h00 : pause-café

Session 4 : Les révolutions morales en scène (11h00-12h15)

Présidente de séance : Audrey Calefas-Strébelle (Stanford University)

Sandrine Berrégard (Université de Strasbourg), « Héroïsme cornélien et révolution morale. Le syndrome de *La Place royale* »

Rob Swigart (San José State University), « Theatre and the Language Revolution ». A dialogue with Jean-Marie Apostolidès

12h30-13h45 Déjeuner au restaurant « Le 32 » (32 bd de la Victoire – 2^e étage)

Session 5 : Bousculades autour de *Cyrano* (14h-15h)

Président de séance : Bertrand Marquer (Université de Strasbourg)

Joëlle Chambon (Université Paul-Valéry, Montpellier), Sur le théâtre et *Cyrano de Bergerac*

Thomas Sertillanges (Président du festival Edmond Rostand), « Vagabondage autour de *Cyrano, qui fut tout et ne fut rien* »

15h15-15h30 Pause-café

Session 6 : Debord et débords (15h30-16h30)

Présidente de séance : Corinne Grenouillet (université de Strasbourg)

Benito Barja (Sorbonne Université), « Jean-Marie Apostolidès et le Debord espagnol : de la peau d'Espagne au corps d'Espagne »

Sylvano Santini (Université du Québec à Montréal), « Le rituel des activités de *L'Internationale lettriste* comme imaginaire politique dans *Il faut construire l'hacienda* »

17h « Les révolutions de Tintin » : discussion entre Jean-Marie Apostolidès et Benoît Peeters

19h30 : Dîner du colloque – « Le Resto Du coin » 18 Rue du Neufeld, 67100 Strasbourg (tram : Schluthfeld)

Mercredi 25 mai

9h00 : Projection de *Buvons, buvons et moquons-nous du reste* (110mn)

film de Bertrand Renaudineau et Jean-Marie Apostolidès (nouveau montage, 2022)

10h45-11h : pause-café

Session 7 : Vivre les révolutions morales (11h-12h)

Présidente de séance : Ninon Chavoz (Université de Strasbourg)

Jennifer Tamas (Rutgers University), « Jean-Marie, enfant terrible ou enfant révolté ? »

Caroline Julliot (Université du Mans), « *L'Audience*, une ego-histoire de la sensibilité ? »

12h15 : buffet (jardin intérieur du Collège Doctoral Européen)

Session 8 : Écrire les révolutions morales (13h30-15h30)

Président de séance : Anthony Mangeon (Université de Strasbourg)

Lionel Navarro (coorganisateur du festival « Texte en cours », Montpellier), « *Konoshiko*, roman graphique : récits et leçons de la construction de l'identité profonde de l'être »

Hervé Picherit (University of Texas), « Un tournant dans l'histoire de la sensibilité : extase proustienne et transe célinienne » (en visioconférence)

Corinne Grenouillet (Université de Strasbourg), « Lire les récits du travail français à la lumière d'*Héroïsme et victimisation* de Jean-Marie Apostolidès »

Rocío Munguía (Université de Strasbourg), « Étudier les régimes mémoriels contemporains au prisme d'*Héroïsme et victimisation* »

15h45-16h : pause-café

16h15 clôture du colloque : méta-slam de Jérôme Cabot (INU Champollion, Albi)

17h00 : Présentation de la collection « Fictions pensantes », dirigée par Franck Salaün, en présence de plusieurs auteurs (Joëlle Chambon, Ninon Chavoz, Victoire Feuillebois, Anthony Mangeon, Franck Salaün). Discussion animée par Linda Gil (Université Paul-Valéry, Montpellier)

Ce travail s'inscrit dans le cadre de l'Institut Thématique Interdisciplinaire LETHICA du programme ITI 2021-2028 de l'Université de Strasbourg, du CNRS et de l'Inserm. Il a bénéficié du soutien financier de l'IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), et du/de(s) financement(s) au titre du programme d'Investissements d'Avenir dans le cadre du/des projet(s) SFRI-STRAT'US (ANR-20-SFRI-0012).

This work of the Interdisciplinary Thematic Institute LETHICA, as part of the ITI 2021-2028 program of the University of Strasbourg, CNRS and Inserm, was supported by IdEx Unistra (ANR-10-IDEX-0002), and by SFRI-STRAT'US project (ANR-20-SFRI-0012) under the framework of the French Investments for the Future Program.