

Programme de l'École d'automne

A quoi sert-il de raconter des histoires ? Sur les relations entre éthique et littérature

30 septembre - 2 octobre 2021

La lecture nous rend-elle heureux ? En quoi les histoires aident-elles le diagnostic médical et orientent-elles la construction de véhicules automatiques ? Pourquoi interdisait-on aux femmes de lire les romans ? L'étude des relations entre éthique et littérature permettra de répondre à ces questions. Une première session sera consacrée au « cas » : des spécialistes internationaux viendront expliquer pourquoi le récit bref d'une situation particulière (un cas) est un outil essentiel pour la philosophie, la sociologie, la psychologie et de la médecine. Un atelier pratique nous initiera à penser « par cas ». Il s'agira aussi de comprendre le « bonheur » que l'on peut tirer de la lecture, à partir des méthodes mises au point par l'économie du bien-être. Une deuxième session sera consacrée à l'évolution des relations entre éthique et littérature, de l'Antiquité aux temps modernes. Les déjeuners et les pauses café (prises en charge par l'école) permettront de prolonger le dialogue dans un esprit convivial.

Does reading make us happy? How do stories help medical diagnosis and guide the construction of automatic vehicles? Why were women forbidden to read novels? The study of the relationship between ethics and literature will provide answers to these questions. The first session will be devoted to the "case": international specialists will explain why the brief account of a particular situation (a case) is an essential tool for philosophy, sociology, psychology and medicine. A practical workshop will introduce us to think by case. We will also consider the "happiness" that can be derived from reading, based on the methods developed by welfare economics. A second session will be devoted to the evolution of the relationship between ethics and literature from antiquity to modern times. Lunches and coffee breaks (provided by the school) will allow the dialogue to continue in a convivial spirit.

LA PLUPART DES SEMINAIRES SONT BILINGUES FRANÇAIS/ANGLAIS

Durée : 12 heures

Validation :

Pour les étudiants du M2 du master LFGC, pour les étudiants du master éthique : une présentation écrite de 8-10 pages à concorder avec Enrica Zanin et/ou Jean-Christophe Weber.

Pour les doctorants/étudiants en « stage en laboratoire » : attestations de présence, validation des heures.

MOST SEMINARS ARE BILINGUAL FRENCH/ENGLISH

Duration: 12 hours

Evaluation: for Master students, a written presentation of 8-10 pages to be agreed with Enrica Zanin and/or Jean-Christophe Weber.

For PhD students and "stage en laboratoires": certificates of attendance for validation of hours.

JEUDI 30 SEPTEMBRE, AMPHITHEATRE ALAIN BERETZ (NOUVEAU PATIO / PRESIDENCE – CAMPUS DE L'ESPLANADE)

17h	<p>Inauguration de LETHICA / Inauguration of LETHICA</p> <p>Mot de Bienvenue / <i>Welcome address</i>: Jean-Christophe Weber (Directeur du Master Éthique – CEERE - Université de Strasbourg)</p> <p>Présentation des Instituts Thématiques Interdisciplinaires / <i>Presentation of Thematic Interdisciplinary Institutes</i> : Catherine Florentz Vice-présidente Prospective et actions stratégiques – Université de Strasbourg)</p> <p>Présentation de Lethica / <i>Presentation of Lethica</i> Anthony Mangeon (coordonnateur de l'iti), Bertrand Marquer, Emmanuel Behague, Enrica Zanin (porteurs d'axes)</p>
17h30	<p>Conférence inaugurale / Opening conference [in French]</p> <p>Alexandre Gefen (Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS) : « Les récits de réparation : une éthique de la justesse »</p>
19h	<p>Buffet festif / Festive buffet</p> <p>Hall du bâtiment l'ESCARPE / <i>Hall of the nearby building l'ESCARPE</i></p>

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE [amphithéâtre Alain Beretz]

Première session : penser par cas / First session : thinking by case	
8h30	Matthias Roick (Philosophy, Goettingen Universität) : « To Make A Long Theory Short. Anecdotes, Examples, Apothegms, and Other Literary Miniatures in Early Modern Philosophy »
9h30	Jean-Christophe Weber (Médecine, Université de Strasbourg) : « Faire un diagnostic médical : de l'esthétique du beau cas à l'écoute du récit, une révolution morale ? »
Pause / <i>Coffee break</i>	
11h	Gabriel Abend (Sociology, Lucerne University) : « Moral Choices and Moral Life »
12h	<p>Jean-François Bonnefon (Business School, Toulouse) : « The moral machine experiment » (conférence en français)</p> <p>Discussion avec Bertrand Marquer, Jean-Christophe Weber et Demian Battaglia / <i>Discussion with Bertrand Marquer, Jean-Christophe Weber and Demian Battaglia</i></p>

Déjeuner / *Lunch* (buffet sur place / *buffet lunch on site*)

14h00	Enrica Zanin dialogue avec les étudiants sur les modalités de la validation des séminaires / <i>Enrica Zanin dialogues with the students on the validation modalities</i> Cette session ne s'adresse qu'aux étudiants de M2 LFGC et du master Éthique
15h	Matthias Roick et Enrica Zanin : atelier « penser par cas » / <i>workshop « thinking by case »</i> Il s'agira de discuter d'un « cas » éthique par l'analyse de ses scénarisations : l'inceste, de la tragédie antique au roman <i>La Familia grande</i> de Camille Kouchner <i>Discussion on an ethical "case" through the analysis of its scenarios: the problem of incest, from ancient tragedy to contemporary novels.</i>
Pause / <i>Coffee break</i>	
16h30	Mathieu Perona (Paris, CEPREMAP) : « Le livre, la lecture et l'économie du bien-être » Discussion avec Herrade Igersheim / <i>Discussion with Herrade Igersheim</i>
17h30	Fin de la journée / <i>End of the day</i>

SAMEDI 2 OCTOBRE, AMPHI 3 (INSTITUT LE BEL – CAMPUS DE L'ESPLANADE)

Deuxième session : Pour une histoire des relations entre éthique et littérature Second session: Toward a history of the relationship between ethics and literature	
9h	Anna Schriefl (Humboldt Universität, Berlin) : « Socrates and the Ancient Debate on Virtue and Happiness »
10h	Franziska Meier (Goettingen Universität) : « L'éthique au tournant du 13 ^e au 14 ^e siècle en Italie / <i>Ethics at the turn of the 13th and 14th centuries in Italy</i> »
Pause / <i>Coffee break</i>	
11h15	Claudia Rossignoli (University of St-Andrews) : « Ethics and poetics: 'buoni costumi', reception and literary criticism in the Italian Cinquecento »
12h15	Béatrice Guion (Université de Strasbourg) : « Éthique et belles-lettres à l'âge classique : les moralistes / <i>Ethics and belles-lettres in the classical age: the moralists</i> » Discussion avec Enrica Zanin / <i>Discussion with Enrica Zanin</i>

Déjeuner festif / *festive lunch*

15h : Fin des activités / End of all activities

LES INTERVENANTS

Gabriel Abend : est spécialiste de sociologie de la morale et de morale appliquée. Il a obtenu un doctorat en sociologie à l'Université Northwestern, il a enseigné à l'Université de New York, il est actuellement professeur de sociologie à l'Université de Lucerne.

Lire : *The Moral Background: An Inquiry into the History of Business Ethics*, Princeton, Princeton University Press, 2014.

Jean-François Bonnefon : est directeur de recherches CNRS à la Toulouse School of Economics et spécialiste de psychologie cognitive. Il a dirigé « the moral machine experiment ». Afin de définir les principes éthiques qui devraient guider le comportement des voitures automatiques, il a créé un jeu vidéo, proposant à chaque utilisateur des scénarios possibles de conduite afin de récolter un répertoire de délibérations éthiques (40 millions de cas) dans le but de fonder des bases globales et socialement acceptables pour la délibération des conducteurs.

Lire : Awad, E., Dsouza, S., Kim, R., Schulz, J., Henrich, J., Shariff, A., Bonnefon, J.-F., Rahwan, I., « The Moral Machine experiment » *Nature* 563, 59–64. 2018.

Alexandre Gefen : est directeur de recherche aux CNRS (Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité). Ses recherches portent sur la théorie littéraire en s'intéressant à la littérature française contemporaine. Il est le fondateur du site *Fabula*, il est aussi critique littéraire.

Lire : *Réparer le monde. La littérature française face au XXI^e siècle*, Paris, José Corti, 2017.

L'idée de la littérature, Paris, Éditions Corti, coll. « Les Essais », 2021.

Arts et émotions. Un dictionnaire, avec Carole Talon-Hugon et Mathilde Bernard, Armand Colin, 2016.

Béatrice Guion : est professeur de littérature française à l'Université de Strasbourg. Ses recherches portent sur la théorie et l'écriture de l'histoire à l'âge classique et sur les moralistes, du XVI^e au XIX^e siècle.

Lire : *Du bon usage de l'histoire*, Paris, Champion, 2008, rééd. 2016.

Pierre Nicole moraliste, Paris, Champion, 2002

Béatrice Guion (dir.), *Le Sentiment moral*, Paris, Champion, 2015.

Franziska Meier : est professeur de romanistique à l'université de Göttingen. Ses recherches portent notamment sur Dante et sur les liens entre littérature et droit et entre littérature et éthique.

Lire : Franziska Meier et Enrica Zanin (dir.) *Poesia e diritto nel due e trecento italiano*, Ravenna, Longo, 2019.

Franziska Meier (dir.), *Dante's Convivio or How to restart writing in exile*, Oxford, Leeds Dante Series, Peter Lang, 2018.

Mathieu Perona : Ancien élève de l'École normale supérieure, économiste, auteur d'une thèse sur les industries culturelles sous la direction de Bernard Caillaud, Mathieu Pérona a travaillé six ans à la Direction des Risques de la Société Générale, avant de devenir en 2017 le directeur exécutif de l'Observatoire du Bien-être du CEPREMAP. Il s'intéresse depuis à l'économie du bonheur, il réfléchit aux critères pour le définir, il réalise des enquêtes pour évaluer le bien-être des Français.

Lire : Mathieu Perona et Claudia Senik (dir.), *Le bien-être en France, rapport 2020*, Paris, les éditions du Cepremap, 2020.

Matthias Roick : a étudié philosophie et littérature comparée à l'université de Munich, avant de rédiger une thèse en histoire intellectuelle à l'European University Institute de Florence. Depuis 2014, il est Freigeist Fellow pour l'histoire de l'éthique à l'Université de Göttingen et à la bibliothèque humaniste de Wolfenbüttel. Ses recherches cherchent à définir le périmètre de l'éthique de la Renaissance en conjuguant l'analyse de traités de morale et des textes littéraires du temps.

Lire : *Pontano's Virtues. Aristotelian Moral and Political Thought in the Renaissance*, London et New York, Bloomsbury, 2019.

Anna Schriefl : Elle a été Feodor Lynen Research Fellow à la New York University et enseigne depuis 2020 la philosophie antique à l'université Humboldt de Berlin. Ses recherches portent sur l'œuvre de Platon et la pensée stoïcienne. Elle prépare actuellement une habilitation sur la philosophie d'Aristote.

Lire : Anna Schiefel, *Stoische Philosophie. Eine Einführung*, Reclam, Universalbibliothek, Stuttgart 2019.

Anna Schiefel, *Platons Kritik an Geld und Reichtum*, De Gruyter, Berlin 2013.

Claudia Rossignoli : est *lecturer* de romanistique à l'université de St Andrew (Écosse). Ses recherches portent sur morale et littérature à la Renaissance. Elle a publié de nombreux articles sur la *Filosofia morale* de Doni, sur les enjeux éthiques de *l'Orlando Furioso*, sur la censure et son impact idéologique.

Jean-Christophe Weber : est Professeur de médecine interne et Praticien hospitalier à l'université de Strasbourg. Ses recherches portent sur l'éthique des pratiques médicales, sur la philosophie de la médecine et sur Psychanalyse et médecine.

Lire : « Douleur, éthique et bienveillance », *Ethique et santé*, n. 8, 2011, p. 191-197.

Ancori B., Melenotte GH., Strauser J., Weber J.-C. (éds), *Que sommes-nous aujourd'hui ? Les figures du sujet*, Bern, Peter Lang, 2014.

Enrica Zanin : est maîtresse de conférences en littérature comparée et membre junior de l'Institut Universitaire de France. Ses recherches portent sur les relations entre éthique et littérature de la fin du Moyen Âge à la modernité. Elle a travaillé sur l'éthique de la tragédie et prépare un ouvrage sur l'éthique de la nouvelle de Boccace à Madame de La Fayette.

Enrica Zanin : *Fins tragiques, poétique et éthique du dénouement tragique*, Genève, Droz, 2014.