

Colloque



23-24 mars 2023

MISHA Salle de conférences

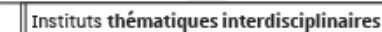



précédé par un atelier 22 mars

Studium \ salle E.16

Éthique *et* littérature aujourd'hui

 Informations
lethica.unistra.fr


Littératures, éthique
& arts | Lethica

Les  Institut thématique interdisciplinaire
de l'Université de Strasbourg   Inserm
dans le cadre de l'Initiative d'excellence 



 fondation
maison des
sciences de
l'homme

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

 Laboratoire

Culture et histoire dans l'espace roman UR 4376 

Laboratoire Configurations littéraires UR 1337

Éthique *et* littérature aujourd'hui

*Les changements en cours au prisme de la philosophie,
de la politique et de la critique littéraire*

Jeudi 23 mars

MISHA, salle de conférences

8h40 *Accueil des participants*

9h – 11h *Première session* **De l'écriture à la lecture**

Modérée par Kenza Jernite

Raffaele Donnarumma (*Università di Pisa*), Éthiques de la confession

Emiliano Cavaliere (*EHESS*), L'engagement littéraire comme identification

Lise Wajeman (*Université Paris Cité*), Éthiques de la réception : quelques expériences de testing

11h – 11h30 *Pause café*

11h30 – 13h *Deuxième session* **Dire l'excès, l'intolérable, le scandale moral**

Modérée par Corinne Grenouillet

Frédérique Leichter-Flack (*Sciences Po*), L'art de raconter des histoires peut-il servir à vous sauver la vie ? Des frontières morales au goulag

Aline Lebel (*Université Paris Nanterre*), Constructions et usage du choc moral : le cas de la souffrance enfantine

13h – 14h15 *Déjeuner*

14h15 – 15h45 *Troisième session* **La littérature et la cité**

Modérée par Monica Manolescu

Gisèle Sapiro (*EHESS*), Qui régule la littérature ?

Cristina Savettieri (*Università di Pisa*), End of Trials ? From Liability to Moral Responsibility in the Contemporary Italian Literary Field

15h45 – 16h *Pause café*

16h – 17h30 *Quatrième session* **Du passé au présent et vice-versa**

Modérée par Ana-Maria Girleanu

Nicholas Manning (*Université Grenoble Alpes*), L'autisme de Bartleby. Le diagnostic des personnages comme question éthique

Enrica Zanin (*Université de Strasbourg*), De l'éthique de la vertu au self-help : Parcours éthiques de la Renaissance au contemporain

18h30 *Entretien avec l'écrivaine* **Rachel Cusk** (BNU, Auditorium)

Modéré par Katie Ebner-Landy et Lara Delage-Toriel

Vendredi 24 mars
MISHA, salle de conférences

9h – 10h30

Première session **Le tournant éthique en littérature**

Modérée par Barbara Carnevali

Françoise Lavocat (*Université Sorbonne Nouvelle*),

« La fiction, un monde de normes et de biens ? » Thomas Pavel et le tournant éthique des théories sur la fiction.

Katie Ebner-Landy (*Harvard University*), Liberal Aesthetics and the Ethical Turn

10h30 – 11h

Pause café

11h – 12h30

Deuxième session **Enjeux éthiques de la fiction radicale**

Modérée par Roberto Rossi

Anthony Mangeon (*Université de Strasbourg*), Figurations de la radicalité politique dans quelques fictions du futur africain

Matthias Roick (*Polish Academy of Sciences*), « We're the monsters now ! » The Quest for Diversity in Contemporary Fantasy Novels and Role Playing Games

12h30 – 13h45

Déjeuner

13h45 – 15h15

Troisième session **Perspectives de genre**

Modérée par Guy Ducrey

Anne Tomiche (*Sorbonne Université*), Scènes de viol. Passé(z): y a rien à (re)voir?

Justine Brisson (*Sciences Po*), Entre militantisme et formalisme. Actualités du neutre

15h15 – 15h30

Pause café

15h30 – 17h

Quatrième session **« Le ménage à trois » : littérature, science, philosophie**

Modérée par Doriane Molay

Vincenza Perdichizzi (*Université de Strasbourg*), Le « je ne sais quoi » littéraire dans l'« univers de la précision »

Barbara Carnevali (*EHESS*), Littérature et philosophie morale au cours des dernières décennies : une cartographie

Le colloque est précédé d'un atelier, spécialement destiné aux doctorants.
En voici le programme:

Atelier/workshop

Mercredi 22 mars 2023

Studium, salle E.16

13h – 14h

Introduction

Enrica Zanin et **Vincenza Perdichizzi** (*Université de Strasbourg*),

Quels sont aujourd'hui les enjeux du rapport entre éthique et littérature ?

Dialogue et discussion avec les participants.

14h-15h30

Première Session Modéré(e) par *Katie Ebner-Landy*

Doriane Molay (*EHESS*), Éthique et auteur : lorsque l'image de l'autre est matrice à fiction.

Point méthodologique par **Katie Ebner-Landy** (*Harvard University*),

Littérature et éthique : les travaux de Martha Nussbaum.

Discussion commune

15h30-16h

Pause café

16h-17h30

Deuxième Session Modérée par *Emiliano Cavaliere*

Roberto Rossi (*EHESS, Università degli Studi di Milano*),

L'éthique poussée au bout : modernisme testimonial et ironie postmoderne dans les récits de la Shoah.

Point méthodologique par **Emiliano Cavaliere** (*EHESS*),

Prémises et naissance de l'autonomie de la sphère esthétique.

Discussion commune

17h30-18h

Conclusion

Enrica Zanin et **Vincenza Perdichizzi** (*Université de Strasbourg*),

Présentation des thèmes abordés le 23 et le 24 mars.

Contact : ezanin@unistra.fr

Site web : lethica.unistra.fr



The Parthenon of Forbidden Books, par Marta Minujin
(Buenos Aires, 1983; reconstruit à la Documenta 14, Kassel, 2017)



MISHA – Maison Interuniversitaire des Sciences de l’Homme
salle de Conférences
All. du Général Rouvillois,
67083 Strasbourg



Le STUDIUM
Salle E.16
4 rue Blaise Pascal
67043 Strasbourg



BNU - Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg
6 Pl. de la République
67000 Strasbourg



Lignes de **trams C et E**
Arrêt **Observatoire**
(MISHA et Studium)
Arrêt **République**
(BNU)

Le colloque *Ethique et littérature aujourd’hui* est organisé par Enrica Zanin, Vincenza Perdichizzi, Barbara Carnevali, Katie Ebner-Landy et Emiliano Cavaliere. Il est réalisée dans le cadre de l’Institut thématique interdisciplinaire Lethica, avec le support de l’IUF, du Cher (UR 4376), de Configurations Littéraires (UR 1337), de la Fondation Maison des Sciences de l’Homme et de l’EHESS.

Pour en savoir plus: lethica.unistra.fr